



في هذا العدد

No 223 March - April 2010

العدد ٢٢٣ آذار - نيسان ٢٠١٠



راجستان أرض المهرجات

درجة أولى وصنع في الهند



ألعاب الكومنولث لعام ٢٠١٠



الهند في عيون سورية



مهرجان الهند في دمشق وحلب



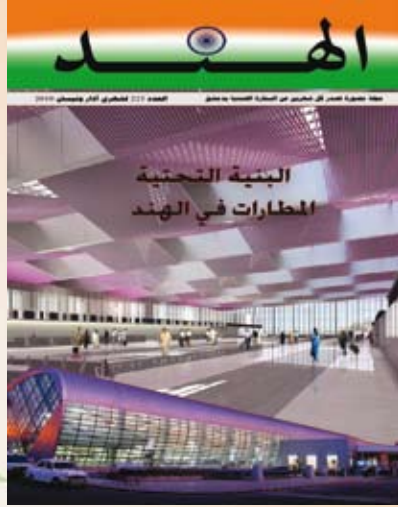
أخبار من الهند



بنك الكلمات

لغة الهندي

قصة قصيرة



كلمة العدد

القراء الأعزاء

أجّزت الهند تقدماً ملحوظاً في القطاعات الاقتصادية المختلفة، والبنية التحتية هو واحد من هذه القطاعات، ولهذا يركز هذا العدد على تطوير المطارات في الهند. شهدت السنوات الأخيرة نمواً ضخماً في بناء مطارات جديدة مثل مطارات مومباي وبنغلور وحيدرآباد ونيودلهي وغيرها.

وفي إطار تقديمنا للأماكن السياحية في الهند نقدم لكم مقالة شاملة عن ولاية راجستان، ولاية القلاع والقصور والحياة البرية والمناطق الصحراوية والتي تحتل مكاناً خاصاً على الخارطة السياحية الهندية. تستضيف نيودلهي دورة ألعاب الكمنولث هذا العام. نقدم لكم بعض الفقرات الإخبارية عن التحضيرات لها بالإضافة لفقرات أخرى عن أخبار الهند.

وكالعادة نقدم لكم معلومات عن المهرجانات الهندية الأهم مثل مهرجان هولي مهرجان الألوان ومهرجان ماهافير جاياتني. سعيًا دائماً لنقدم لكم الهند بعيون سورية، ولذلك يسعدنا أن نقدم لكم مقالة كتبت بقلم سوري ليتحدث لكم عن تجربته الهندية. وإننا نرحب باستلام مساهمات كهذه من قرائنا الأعزاء اللذين كانت لهم تجربة في رحلة هندية.

تستمر معكم زوايا مجلتنا المنتظمة كالقصة القصيرة وخدمات السفارة والمطبخ الهندي والمعارض التي ستقام في الهند بالإضافة لتغطية خاصة لمهرجان الهند الذي أقيم في كل من دمشق وحلب.

بهارات كومار كوتاتي
السكرتير الثالث



مجلة مصورة تصدر كل
شهرين عن سفارة الهند
بدمشق

رسالتها

تقوية روابط الصداقة
والتعاون بين الهند وسورية

رئيسة التحرير
مايا المصري

الطباعة والتحضير الطباعي
مركز الفوال - ٢٢٣٢٦١١

الإخراج الفني
جونني فرج ضاحي
johnniedahie@hotmail.com

عنوان السفارة
أبو رمانة شارع ابن الهيثم
دمشق سوريا
هاتف
٣٣٤٧٣٥٢-٣٣٤٧٣٥١-٣٣٤٧٩٠٠
فاكس : ٣٣٤٧٩١٢

توجه الرسائل إلى صندوق
البريد ٦٨٥ دمشق

مع خيات
سفارة الهند بدمشق



درجة أولى وصنع في الهند

بقلم : أر. كريشنان

واستثمار خارجي مباشر ١٠٠٪ في مطارات جديدة تماماً ومطارات تجارية الخ... جميع هذه المبادرات هي في مراحل مختلفة من التقدم وأن التراجع الاقتصادي الذي وضع المستثمرين العالميين في وضع حرج لم يؤثر كثيراً على التنمية في الهند حيث العمل جاري. الفرق الوحيد هو نمو نسبة المسافرين ساهم بنحو ٩٪ من نمو إجمالي الإنتاج المحلي. حركة المسافرين جواً التي انخفضت بشكل بسيط تساهم بنحو ما يقدر أنه ٧٪ من إجمالي الإنتاج المحلي. صحيح أن هناك انخفاض بسيط في حركة الركاب المحلية إلا أن الزيادة في عدد المسافرين الدوليين يعوض عن ذلك.

آخذين بعين الاعتبار أن معظم اقتصادات الدولة الأعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية باختصار OECD قد انكمشت بالفعل عقب الأزمات



يكتب أر. كريشنان مسلطاً الضوء على قصة نجاح الطيران في الهند أن هناك زيادة ملحوظة في عدد الهنود المسافرين جواً في الأجواء المحلية والدولية. عدد الركاب المسافرين جواً زاد بدرجة كبيرة خلال فترة ٥ سنوات حيث زاد بأكثر من ١٣٠٪ الذي هو على أي حال سجل قياسي. زاد العدد المحلي وكذلك الدولي من ٤٨,٧٠ مليون من عام ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ إلى ١١٨,٢٨ مليون

في عام ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ يزداد عدد المسافرين جواً بصورة منتظمة من ٤٨,٧٠ مليون في عام ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ ويمثل زيادة بقدر ١١,٦٠٪ أكثر من العام السابق ليبلغ ٥٩,٢٨ مليون في عام ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ أو زيادة بنسبة ٢١,٥١٪ وإلى ٧٣,٣٥ مليون في عام ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ أو زيادة بنسبة ٢٣,٢٠٪ وإلى ٩٦,٤٠ مليون في عام ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ أو بنسبة ٣١,٤٠٪ خلال العام ١١٨,٢٨ مليون في عام ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ أي زيادة بنسبة ٢٢,٦٠٪ مما كان عليه في العام السابق.

مطار راجيف غاندي الدولي - حيدرآباد. في حالة الحركة الجوية المحلية كانت الأرقام مثيرة للانطباع حيث بلغت ١١,٢٠٪ و ٢٤٪

و ٢٧,٩٠٪ و ٣٨,٦٠٪ و ٢٥٪ بالتتالي خلال تلك السنوات الخمس. وفي حالة حركة السفر الجوية الدولية كانت نسبة النمو ١٢,٢٠٪ و ١٦,٧٠٪ و ١٥,٤٥٪ و ١٥,٢٠٪ و ١٦٪ بالتتالي في تلك السنوات الخمس.

من الواضح أن المطارات في الهند لم تكن مستعدة لهذا النمو الكبير وفي وسط هذا الارتفاع أحضرت حكومة الهند تغييرات جديدة في السياسة وجعلت من مبادرة شراكة القطاعين العام والخاص (PPP) حجر الأساس الجديد لسياستها لبناء البنية التحتية. إلى جانب ذلك أنها سمحت بمطارات ذات ملكية خصوصية



الاقتصادية العالمية إلا أن سجل الهند يقف فريداً متازاً. المستثمرين الأجانب الذين انسحبوا من الهند كما فعلوا من عدة أسواق بما فيها اقتصادات منبثقة رئيسية خلال العام الماضي يعودون ببطء لكن ليس بنفس الطريقة بالضبط التي كانوا يعملون بها قبل بضع سنوات. أثار ذلك رئيس سلطة المطارات في الهند (AAI) السيد في. بي اغروال ليلاحظ أن «التباطؤ الحالي هو فرصة لبناء البنية التحتية لمواجهة الطلب».

منظر بالليل لمدرج إقلاع وهبوط الطائرات الجديد في مطار انديرا غاندي الدولي IGIA - نيو دلهي.



لدى الهند اليوم لها ١٩ مطاراً دولياً ويزداد عددها. إجمالاً هناك ٤٥٤ مطاراً في البلاد إلا أن جميعها ليس تشغيلياً. بالنسبة لـ AAI وأنها تدير ٩٧. ونسبة لأن معظم الحركة الجوية تبدأ وتمر عبر ستة مدن كبرى وهي دلهي ومومباي وتشبناي وكولكوتا وحيدر أباد وبانغلور ووجهت حكومة الهند الانتباه على قضايا البنية التحتية للمطارات في هذه المدن وعلى أسس الأولوية. نتيجة ذلك خلال العام الماضي بدأ مطاران دوليان جديان من مستوى عالمي عمليات تجارية في حيدر أباد

وبانغلور. هاتين البلديتين في جنوب الهند هما مركزان مهمان لتكنولوجيا المعلومات وأعمال عمليات اتباع أسلوب التعهيد من الخارج BPO وكذلك اتباع أسلوب التعهد من الخارج في المعرفة KPO. معظم شركات فورتنشن البالغ عددها ٥٠٠ لها مكاتب تشغيلية في المدينتين وأن بناء المطارين الجديين والتي تتوفر فيها التوصيلات إلى كل أجزاء العالم أصبح ذلك نعمة عظيمة على المستثمرين وشركات متعددة الجنسيات على حد السواء.

وبانغلور. هاتين البلديتين في جنوب الهند هما مركزان مهمان لتكنولوجيا المعلومات وأعمال عمليات اتباع أسلوب التعهيد من الخارج BPO وكذلك اتباع أسلوب التعهد من الخارج في المعرفة KPO. معظم شركات فورتنشن البالغ عددها ٥٠٠ لها مكاتب تشغيلية في المدينتين وأن بناء المطارين الجديين والتي تتوفر فيها التوصيلات إلى كل أجزاء العالم أصبح ذلك نعمة عظيمة على المستثمرين وشركات متعددة الجنسيات على حد السواء.

وبانغلور. هاتين البلديتين في جنوب الهند هما مركزان مهمان لتكنولوجيا المعلومات وأعمال عمليات اتباع أسلوب التعهيد من الخارج BPO وكذلك اتباع أسلوب التعهد من الخارج في المعرفة KPO. معظم شركات فورتنشن البالغ عددها ٥٠٠ لها مكاتب تشغيلية في المدينتين وأن بناء المطارين الجديين والتي تتوفر فيها التوصيلات إلى كل أجزاء العالم أصبح ذلك نعمة عظيمة على المستثمرين وشركات متعددة الجنسيات على حد السواء.

وبانغلور. هاتين البلديتين في جنوب الهند هما مركزان مهمان لتكنولوجيا المعلومات وأعمال عمليات اتباع أسلوب التعهيد من الخارج BPO وكذلك اتباع أسلوب التعهد من الخارج في المعرفة KPO. معظم شركات فورتنشن البالغ عددها ٥٠٠ لها مكاتب تشغيلية في المدينتين وأن بناء المطارين الجديين والتي تتوفر فيها التوصيلات إلى كل أجزاء العالم أصبح ذلك نعمة عظيمة على المستثمرين وشركات متعددة الجنسيات على حد السواء.

وبانغلور. هاتين البلديتين في جنوب الهند هما مركزان مهمان لتكنولوجيا المعلومات وأعمال عمليات اتباع أسلوب التعهيد من الخارج BPO وكذلك اتباع أسلوب التعهد من الخارج في المعرفة KPO. معظم شركات فورتنشن البالغ عددها ٥٠٠ لها مكاتب تشغيلية في المدينتين وأن بناء المطارين الجديين والتي تتوفر فيها التوصيلات إلى كل أجزاء العالم أصبح ذلك نعمة عظيمة على المستثمرين وشركات متعددة الجنسيات على حد السواء.



في مارس ٢٠٠٩ انعقد في حيدر أباد المؤتمر السابع لمجموعة تطوير الطرق حيث تم عرض المطار الجديد كحل الهند إلى مطارات حديثة. وفقاً إلى airports council international مجلس المطارات الدولي - المنظمة العالمية التي تراقب المطارات في العالم يحتل مطار حيدر أباد الدولي المحدود والجديد GMR مرتبة بين أبرز



إلى جانب المطارين الجديدين تماماً الذي تم افتتاحهما في حيدر أباد وبانغلور سيتم بناءه مطارات جديدة أخرى في كانور بكيرالا وغوا وبونيه بمهارشترا وناوي مومباي بالقرب من مومباي وجيبور في نويدا المجاورة لدلهي.

كما أوكلت إلى سلطة المطارات في الهند AAI مهمة كبرى لإعادة تنشيط وتحديث ٣٥ مطاراً في مدن غير مدن مترو في الهند. تشمل تلك على امريتسار حيث يقع المعبد الذهبي الشهير وجايبور في راجستان التي تعرف باسم المدينة الزهرية واو ديبور التي تشتهر بفنادقها في قصر البحيرة واحمد أباد وتريشي الخ...

الكثير من هذه المطارات تستقبل رحلات دولية غير تلك التي تشغلها شركة ايرانديا.

وقد تم تخصيص استثمار قدره ٢,٥ مليون دولار أمريكي كما بدأ العمل في بناء المحطات الجديدة. وكجزء من نموذج PPP ستكون سلطة مطارات الهند AAI المشرفة على جانب الجو وجانب المحطة في المطار فيما القطاع الخاص سوف يتم تشجيعه لتطوير جانب المدينة. وقد أنشأ تجار القطاعي الحديثين المعروفين عالمياً محلاتهم في ست مطارات مترو كما سيفتحون فروعهم في هذه المطارات التي هي ليست في مدن مترو.

أن التباطؤ الاقتصادي العالمي بطريقة ما عرض في الواقع فرصة عظيمة إلى مطوري المطارات داخل



أن الحلم الختمي لمطار دلهي هو أنه يجب عليه أن يقوم باستيعاب ١٠٠ مليون مسافراً سنوياً.

قصة موازية أخرى هي تحديث مطار مومباي. مرة أخرى مثل دلهي يتم ذلك بواسطة مغامرة مشتركة بين القطاعين العام والخاص وأنه جزء من مبادرة PPP. يقدر أن الاستثمار لتحديث المطار هو ٢,٥ مليار دولار أمريكي وفي المرحلة الأولى التي ستكتمل في مارس ٢٠١٠ أنه سيزيد من سعته لاستيعاب المسافرين إلى ٢٧,٥ مليون مسافر سنوياً والتي ستزداد مزيداً لتبلغ ٤٠ مليون راكب سنوياً حتى عام ٢٠١٥. ونسبة لأن الأرض هي مسألة كبرى فإن التشعب المبكر لمطار مومباي فيما يتعلق بسرعة رعاية الركاب أرغم الحكومة على بناء مطاراً آخر في ناوي مومباي (الذي يبعد بأقل من ٥٠ كليومتراً من مطار شاتراباتي شيفاجي

الدولي كما يعرف به مطار مومباي). اكتملت جميع الدراسات العملية لمطار ناوي مومباي ستتدعو حكومة الهند إلى مناقصات كجزء من نموذج PPP لبناء المطار الجديد في ناوي مومباي والذي تم تحديد هدف تشغيلي له حتى عام ٢٠١٥ وبسعة رعاية ركاب قدرها ٤٠ مليون. يقدر على أن المشروع بأكمله لبناء مطار ناوي مومباي هو ٢,٤ مليار دولار أمريكي.

أما تحديث المطارين

في تشيناي وكولكوتا

اللتان تقعان في جنوب وشرق البلاد يقوم به سلطان المطارات الهندية AAI.

وقد صادقت الحكومة على استثمار قدره تقريباً مليار دولار أمريكي بنسبة ٥:٥ لكل من المطارين. يتوقع أن يكون كليهما جاهزين في أقل من ١٨ شهراً من الآن وسيكون بإمكانهما خدمة ٢٠ مليون مسافر سنوياً لكل منهما.



البلاد وخارجها للتضلع في أعمال مثيرة. وعندما يبدأ الاقتصاد العالمي بما فيه اقتصاد الهند من الانتعاش ويحصل على فراغ له سيتم فتح المطارات في الوقت المناسب لمواجهة الاندفاع الذهبي الجديد الذي دون شك ستوفره الهند إلى المستثمرين العالميين والسياح. في الواقع تتوقع وزارة السياحة زيادة تدفق سياحي دولي إلى الهند بأكثر من ٥ ملايين خلال السنوات الخمس



القادمة. ذلك يعني في كلمات بسيطة وصول ١٣,٧٠٠ سائح إضافي يومياً أو ٤٠ طائرة بوينغ نوع ٤٠٠ - ٧٤٧ تقوم برحلات كل يوم من السنة. وإذا اكتمل بناء جميع المطارات الجديدة في الوقت المحدد عندها ستكون الهند في موقف فريد لاستقبال (كثيراً من طائرات جامبو وسوبر جامبو) مما يجعله متعة مقرونة مع احترام هندي تقليدي للزبائن من الخارج.

المصدر: آفاق الهند

الهند على الشبكة العنكبوتية

لمعرفة المزيد من المعلومات عن الهند بإمكانكم الآن زيارة المواقع التالية:

الجهة	عنوان الموقع	تصنيف القطاع	المعلومات المتوفرة
حكومة الهند	www.goidirectory.nic.in	حكومي	دليل المواقع الرسمية
السياحة الهندية	www.incredibleindia.com	حكومي	معلومات شاملة عن السياحة في الهند
المجلس الهندي للعلاقات الثقافية	www.iccrindia.org	حكومي	معلومات عن الثقافة الهندية
مكتب الإعلام الصحفي	www.pib.nic.in	حكومي	موقع رسمي يساعد في الحصول على المعلومات والأخبار
خدمة الأخبار الهندية الآسيوية	www.alhidelyom.com	إعلامي	أخبار شاملة عن الهند باللغة العربية
المدرسة الوطنية للدراما	www.nsd.gov.in	حكومي	معلومات عن الفنون المسرحية في الهند
أكاديمية لاليت كالا	www.lalitkala.gov.in	حكومي	معلومات عن الفنون الجميلة في الهند
الأرشيف الوطني الهندي للأفلام	www.nfaipune.nic.in	حكومي	معلومات عن الأفلام الهندية
وزارة شؤون المغتربين	www.moia.gov.in	حكومي	معلومات الجاليات الهندية حول العالم
وزارة السياحة الهندية	www.tourisminindia.com	حكومي	معلومات سياحية
بوابة المعلومات التجارية الاستثمارية الهندية الشاملة	www.ibef.org	حكومي	معلومات تجارية



أخبار من الهند



الهند تؤكد لعباس دعمها للقضية الفلسطينية

قال رئيس الوزراء الهندي مانموهان سينغ لضيفه الرئيس الفلسطيني محمود عباس بأن نيودلهي مستمرة في سياستها الداعمة لإقامة دولة فلسطين المستقلة ،

و لتقديم الدعم الاقتصادي لمساعدة الشعب الفلسطيني

وكان عباس قد وصل إلى نيودلهي في زيارة غير معلنة . لكنه تلقى الترحيب الحار التقليدي الموجه إلى القادة الفلسطينيين ، وخاصة الرئيس الراحل ياسر عرفات.

تقدم الحكومة الهندية مساعدات مالية إلى الفلسطينيين باستمرار وقد أعلن الدكتور مانموهان سينغ عن تقديم دفعة أخرى من ١٠ ملايين دولار أمريكي. كما تقدم الحكومة الهندية أيضا المساعدة الطبية للفلسطينيين.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية إنه في ختام زيارة عباس أكد الدكتور مانموهان سينغ مجددا «التزام الهند بالقضية الفلسطينية تماشياً مع الأمم المتحدة و قرار مجلس الأمن الداعي إلى دولة مستقلة ذات سيادة وموحدة لفلسطين .

وأقام رئيس الوزراء حفل عشاء للسيد عباس والوفد المرافق له و عقد الزعيمان مباحثات حول مستجدات جهود و مبادرات عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط. كما ناقشا الاقتراح الروسي لعقد اجتماع للاتحاد الأوروبي وروسيا والأمم المتحدة والولايات المتحدة (اللجنة الرباعية تعمل من أجل السلام في الشرق الأوسط)».

ومن المقرر ان يزور الدكتور مانموهان سينغ المملكة العربية السعودية في وقت لاحق من هذا الشهر. تناولت المباحثات الوضع الفلسطيني عموماً وأزمة الشرق الأوسط.





تارور يحض على الاستثمارات العمانية في الهند

دعا شاشي تارور ، وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية رجال الأعمال العمانيين للاستفادة المثلى من الفرص الاستثمارية المتاحة في الهند بقوله:

يتوقع البنك الدولي ٨ في المائة من النمو في الهند في عام ٢٠١٠ . الأمر الذي سيجعل من اسرع القطاعات نموا في الاقتصاد.»

« إن العائدات المتوقعة في الاستثمارات مع الهند هي أكبر من تلك المتوقعة في أي مكان آخر » قال تارور مضيفاً خلال لقاء المجلس الهندي العماني المشترك للأعمال (إن روابط الصداقة قوية بين البلدين بنسبة للسنوات الطويلة من التعاون بينهما) .

وأعلن الوزير الهندي بأن صندوق استثمار مشترك بقيمة ١,٥ مليار دولار أمريكي قد تك تقریباً . وأضاف بأن المفاوضات قائمة بشأن اتفاقية التجارة الحرة مؤكداً بأن بلاده حريصة على إقامة علاقات تعاون مع مجلس التعاون الخليجي ومنطقة التجارة الحرة - الهند . وقال خليل عبد الله خايجي رئيس غرفة التجارة والصناعة العمانية بأن مجلس رجال الأعمال الهندي - العماني والمؤلف من أكبر التجار والجهات الاستثمارية من كلا الطرفين يكرس جهوده لخلق مستوى ممتاز من التعاون والشراكة بين القطاعات الخاصة .

الهند و تركيا تعززان التعاون في مكافحة الارهاب



بمناسبة زيارة دولة تاريخية الى الهند قام بها الرئيس التركي عبد الله غول في شباط أعلنت تركيا ودول جنوب آسيا العملاقة اعلانين مهمين بشأن قضايا التعاون في التكنولوجيا والعلوم ومكافحة الارهاب . وفي أستقبال رسمي في ساحة بهافاني راشتراباي قام به رئيسة الهند برايتبها باتيل ورئيس الوزراء الهندي الدكتور مانموهان سينغ أكد البلدان التعاون التام في تلك القضايا المطروحة .

وبعد المحادثات التي أجراها غول مع رئيسة الهند السيدة باتيل أجرى غول محادثات منفصلة مع كل من رئيس الوزراء مانموهان سينغ , ووزير الخارجية الهندي إس إم كريشنا كما شارك غول في اجتماعات منظمات الأعمال الهندية حيث أكد على ضرورة تعزيز الروابط التجارية والاقتصادية بين تركيا والهند .





سوريا تشارك في مؤتمر الاستقطاب الثاني للمشاريع الهندية العربية في نيودلهي



اقيم في العاصمة الهندية نيودلهي مؤتمر الاستقطاب الثاني للمشاريع الاستثمارية العربية الهندية الذي يضم ممثلين عن ٢١ دولة عربية وبمشاركة احمد عرنوس معاون وزير الخارجية رئيس الوفد السوري للمؤتمر.

وأكد عرنوس أهمية العلاقات الثنائية بين الهند وسورية وحرص سورية على تعزيزها والارتقاء بها بما فيه مصلحة البلدين والشعبين مشيراً الى الاتفاقات الثنائية التي تشمل التعاون بين الجانبين في مجالات اكتشاف وانتاج الغاز والنفط والتقانة الحيوية وتكنولوجيا المعلومات والمساعدة في المشاريع الزراعية والتعليم والاستثمار .

ونوه عرنوس في كلمة له امام المؤتمر بمواقف الهند الثابتة في دعم القضايا العربية في المحافل الدولية مشدداً على ضرورة انتهاء الاحتلال الاسرائيلي للجولان العربي السوري المحتل وضرورة اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس وامتثال اسرائيل لقرارات مجلس الامن ذات الصلة. بدوره اشار الدكتور احمد عبد العزيز المدير العام ونائب مجلس ادارة هيئة الاستثمار السورية خلال المؤتمر الى المناخ الاستثماري في سورية وما يوفره من عوامل الاستقرار والامن والقوانين السورية بما تتيح من فرص للاستثمار في المجالات المختلفة ومنها تطوير معامل انتاج مادة الفوسفات لافتاً الى أن سورية تحتل المرتبة الرابعة عالمياً في انتاجها .

ودعا المجتمعون خلال المؤتمر الذي يضم ممثلين لـ ٢١ دولة على مستوى وزراء تجارة واقتصاد ومعاوني وزراء ورؤساء شركات عربية الى الاستثمار في الهند وفي الدول العربية حيث توجد العديد من الفرص والمشاريع التنموية في البنى التحتية والتكنولوجيا والطاقة والصناعات المتوسطة والصغيرة وغيرها. يشار الى أن حجم التبادل التجاري بين الهند والدول العربية بلغ ١١٤ مليار دولار وتطرح الهند خلال المؤتمر مشاريع استثمارية بنحو ١٤ مليار دولار .





راجستان أرض المهرجات

وافرة في فصل الرياح الموسمية. ولقد ساهمت هذه التلال في وضع أسس للعديد من ممالك راجستان مثل أودايبور إلى الجنوب وجايبور إلى الشمال. كما وفرت الملجأ والحماية لمحميات الطرائد بالإضافة إلى منتجع التلال الوحيد في الولاية. في ماونت أبو.

جايبور

مدينة التاريخ والحضارة والحصون والقصور والرمال الذهبية والدفء والترحاب

يعود أصل مدينة جايبور إلى القرن الثامن عشر الميلادي خلال عهد جاي سينغ الثاني الذي اعتلى عرش أمبر في عام ١٦٩٩. وفي عام ١٧٢٧ هجر تلال سينغ الصلبة واتخذ مكاناً لقصره في المدينة التي أصبحت فيما بعد دولة راجستان بعد الاستقلال.

راجستان. أرض المحاربين والنساء الفاتنات. والأناقة الملكية. والألوان الخلابة. ترتفع فيها الحصون الإمبراطورية من الرمال لتزين القصور بسحر رومانسي أخاذ وهي موضع إحتفال من قبل مطربي الأغاني الريفية. ألوانها وحرفياتها تنطق بجمال نادر. جمال الفتيات داكنات البشرة وصلصلة حليهن وهن يمشين بدلال. السفر عبر راجستان مفعم بالسحر والجمال. بقعة ساحرة لا يجاريها مكان في العالم. فكل ما فيها فاتن ومبهر وساحر. أجواؤها غنية بالتاريخ والفنون والثقافة. تعود إلى مئات السنوات أجواء راجستان تترك انطباعاتاً ساحراً في نفس كل من يزورها لديها كل ما يرضي جميع أنواع المسافرين، وتنتظر الباحثين عن الحيوية والنشاط أماكن رائعة مثالية للنزهات الخارجية مثل رياضة عربات الثيران وركوب الخيل والجمال عبر رمال الصحراء في جبال أرافاليس، وهي أقدم سلسلة جبال في الهند. كما يمكن للسائح القيام برحلة ملكية يعيش خلالها كمهراجا. وقضاء إجازة هادئة في إحدى المنتجعات السياحية في الأماكن التاريخية. أما عشاق الحياة البرية فإنهم على موعد مع حيوانات النمر المرقط وغيره من الفصائل في محميات الحيوانات البرية.

ترتبط راجستان بشبكة مواصلات جيدة مع باقي مدن الهند. ويمكن الوصول إليها بسهولة من دلهي ومومباي ويعتبر السفر بالقطارات السريعة والباصات المباشرة والمواصلات الجوية سهلاً ومريحاً. راجستان هي الأرض التي يعيش فيها الماضي في الحاضر وهو ماضٍ مجيد بالتأكيد.

وتشكل راجستان جزءاً من الصحراء الهندية الكبرى ثار. ويتموج الرمل الناعم فيها كموج البحر وهو رائع عند مشاهدته من جيسالمر ثم بيكانير وجودايبور. وكانت هذه المناطق الثلاث ممالك مستقلة ترتبط بشبكة جيدة من الطرق البرية تشكل منطقة مشهورة أطلق عليها اسم المثلث الذهبي. وعبر راجستان تقع مجموعة التلال التي تعرف باسم سلسلة تلال أرفالي وتضم هذه التلال غابات كثيفة وخضرة





من قبل السياح في يومنا هذا... ومهما كانت سبب زيارتك إلى جايبور فلا بد أن تشاهد أماكنها السياحية وهي كثيرة وتحفل بأجمل وأفخم القصور والحدائق والمتاحف.

ومن أبرز معالم جايبور مبنى هوى محل وهو قصر متعدد الطبقات مزود بعدد كبير من النوافذ والحواجز الحجرية. جنتار منتار هو مرصد حجري بني في القرن الثاني الميلادي من قبل أحد الملوك الفلكيين. أما قصر المدينة فكان المسكن الرئيسي للأسرة الحاكمة السابقة ويتميز بتصميم معماري أخاذ. كما يضم متحفاً. وفي الطريق باتجاه خارج المدينة يقع جال محل وهو مقر سابق للصيد.

إن زيارة قصر أمبر بالاس تجربة لا توصف ففي العاصمة السابقة للملوك الواقعة خلف التلال الخشبية. ومن الأماكن المطلّة على قصر أمبر قلعتان هما جايفارث وناغارث والطرق الجميلة المؤدية إليهما وهما شاهدان على التاريخ القتالي للولاية. أما بيرلا ماندير المشيد حديثاً فهو نصب تذكاري فريد من نوعه. يتميز بحفورات الرخام بديعة الأشكال وهي رائعة الجمال خاصة في ضوء القمر.

وتسيّر شركة تطوير سياحة راجستان وشركة تطوير السياحة الهندية رحلات لنصف يوم أو يوم كامل ورحلات مسائية بأسعار معقولة جداً.

وتعرف جايبور منذ القدم بالمدينة الزهرية نسبة إلى لون الزهر للأحجار التي تم منها بناء البيوت وهذا اللون غالب على المدينة. تتميز جايبور بحصون عملاقة وقصور رائعة الجمال ومعابد فاخرة وحدائق خلابة. وقد اكتسبت جايبور طوال عهدها بأجواء راجستان ونكهتها فكان تأثير الحقبة المغولية عليها كبيراً كما تشبعت بحضارتها وتقاليدها وهذه التأثيرات ما تزال ظاهرة حتى اليوم. تعتبر المدينة قبلة السياح خاصة قصر هوى محل الخلاب.

والتصاميم الفنية لجنتار منتار. وهو مرصد مفتوح ويضم مجموعة من أدوات الرصد وعلم الفلك. وكذلك بادو تشوبار الذي يضم محلات ومؤسسات تجارية على الجانبين وقصر الحصن الإمبراطوري في أمبر والنافورات الملونة ومعبد بيرلا والروائع المعمارية لقصر المدينة وأجواء جال محل الهادئة.

جايبور تقدم الكثير وتعتبر جايبور كذلك معقلاً للحرفيات والأقمشة بديعة الألوان والتصاميم الرائعة والمجوهرات والأحجار الكريمة وشبه الكريمة.

وتضفي الشوارع المكتظة بالناس والأسواق المتنوعة الكثير من الحيوية والجمال على جايبور. تنوع في الصور والخصائص يجعل جايبور محل اهتمام





أجمير / بوشكار

أكثر باسم غريب نواز. وفي هذا المكان كان ماثواه الأخير. ويأتي الحجاج على اختلاف معتقداتهم من كافة أنحاء العالم لحضور العرس. حيث يعتبر المعبد مكان تحقيق الأمنيات لأولئك الذين يصلون بصدق وإيمان.

بوشكار

بوشكار هي المدينة الصغيرة والبحيرة المقدسة وتبعد ١١ كيلومتراً عن أجمير. الطريق إلى بوشكار يمر من خلال جبل ناغ بهار أي جبل الأفاعي. وصولاً إلى البحيرة القديمة. ويعتقد الهندوس أن بحيرة بوشكار قديمة قدم التكوين. إنها قبلة الحجاج على مدى قرون من الزمن.

وقد بني حول البحيرة ٥٢ غوطاً للاستحمام. ويعتقد أن للمياه التي تحيط بالأغواط قوى خاصة. ففي يوم اكتمال القمر (كرتيك بورنيما) من كل عام يقام مهرجان بوشكار الشهير حيث يقوم الناذرون بالاستحمام في مياه البحيرة المقدسة.

تقع البلدان أجمير وبوشكار وميرتا وناجوار التاريخية داخل صحراء ولاية راجستان. وبقدر ما كانت هذه البلدان ممالك عظيمة بقدر ما كانت مهد الديانات والأفكار الفلسفية. وقد كانت بوشكار منذ زمن سحيق أحد أكثر الأماكن المقدسة والمباركة بالنسبة للهندوس. وبعد قدوم الإسلام أصبحت أجمير وميرتا معقلين كبيرين للفلسفة الصوفية التي تشكل مزيجاً إنسانياً نادراً وفريداً للديانتين الهندوسية والإسلامية. والمؤتمرات الدينية. وتتمتع دارغاه في أجمير باحترام عالمي ففيها صمدت ناغور حصناً منيعاً في وجه الغزاة.

تعتبر أجمير مركزاً للحجاج من المسلمين والهندوس وهي بوتقة حقيقية تنصهر فيها الحضارتان الهندوسية والإسلامية.

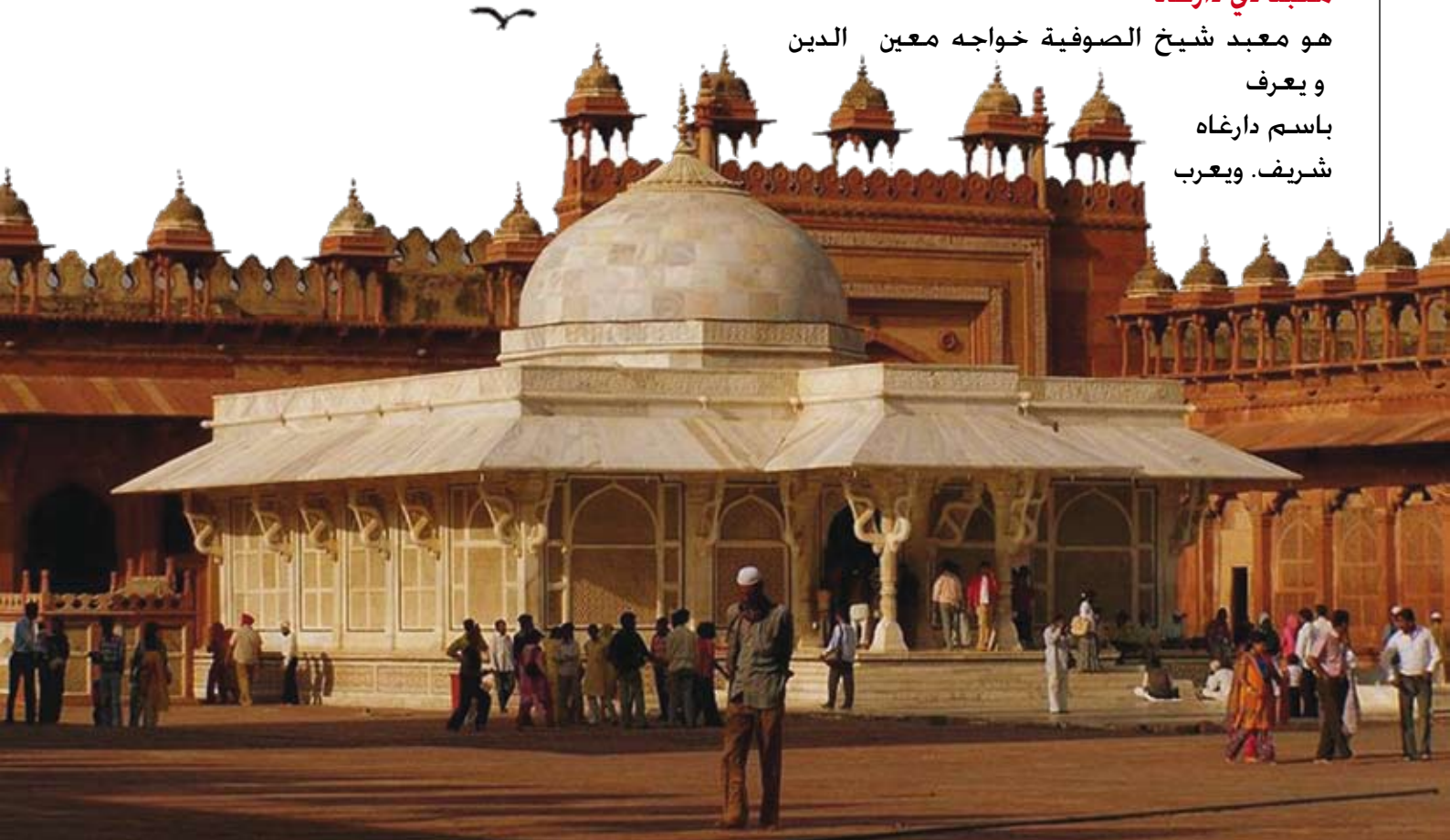
معبد ذي دارغاه

هو معبد شيخ الصوفية خواجه معين الدين

و يعرف

باسم دارغاه

شريف. ويعرب





الوصول

توجد باصات نقل الرحال إلى بوشكار كل ساعة قرب محطة الباصات القريبة من دلات باغ في أجمير وتبعد ١٤ كيلومتراً. وتوجد سيارات أجرة لنقل الركاب إلى المنطقة. وفي أجمير نهاية خط السكك الحديدية أيضاً.

أودايبور

مدينة البحيرات والقصور

أودايبور هي المدينة الأكثر رومانسية في راجستان وتعرف بمدينة البحيرات. وتزيد القصور الرخامية

والحدائق الخلابة والبحيرات الزرقاء من جمال هذه المدينة وسحرها. أسس أودايبور مهارانا يوداي سينغ للجوء إلى تلال أرافالي المحيطة بالمدينة. ثم نصح بالإنقال إلى ضفاف بحيرة تشولا وقيل له بأن العاصمة الجديدة لن تتعرض للإحتلال أبداً وأخذ يوداي سينغ

ببناء مدينة لتكون مدينة المسرات.

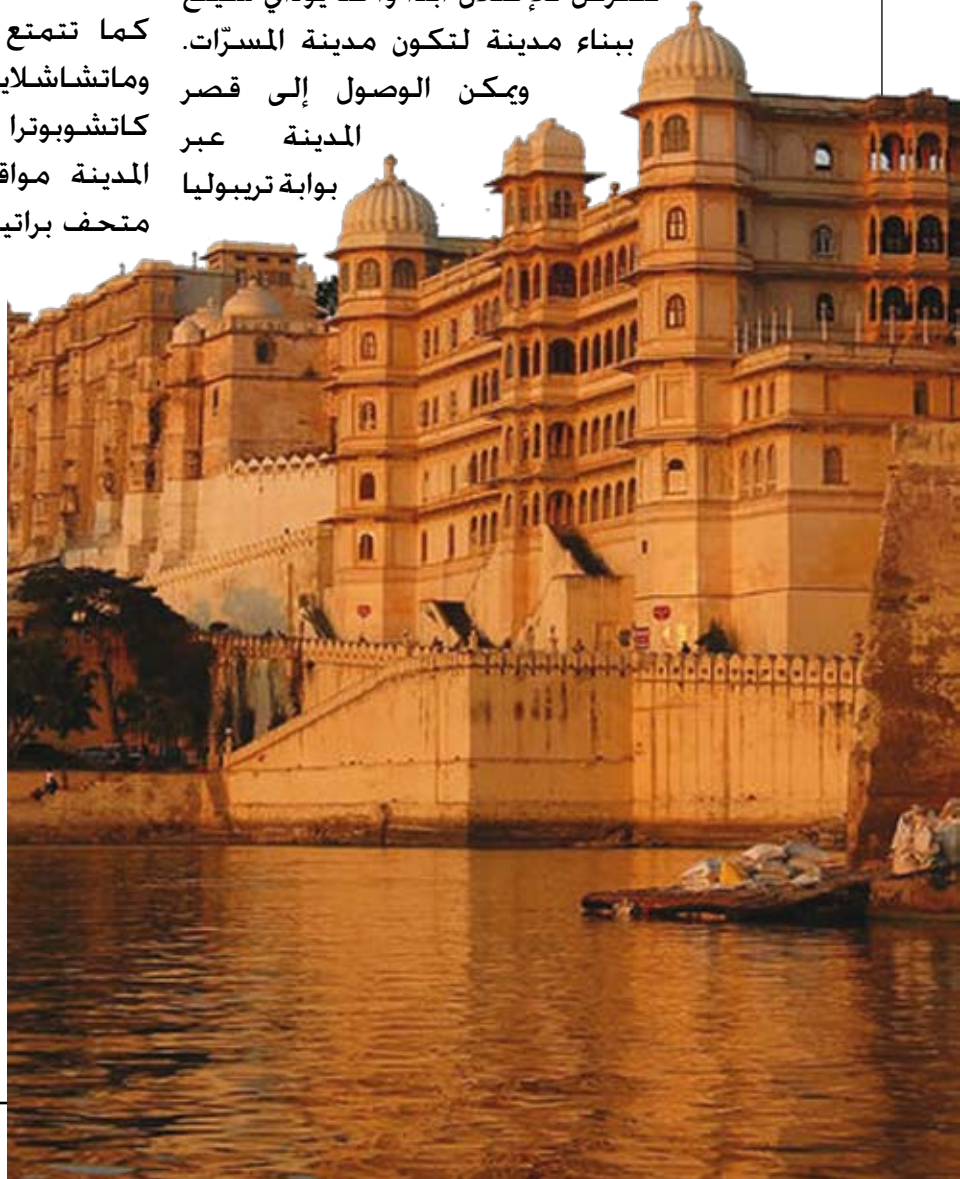
ويمكن الوصول إلى قصر

المدينة عبر

بوابة تريبوليا

وهي غنية بالشرفات والأقواس والأعمدة المزينة. ويقع داخلها سراج غوكا خودا أو شرفة الشمس. وبادا محل وشيش محل وبيم فيلاس وتشيني تشيتراسالا ومور تشوك. ومن الأماكن الهامة الأخرى زنانا محل وفاتش براكاش وقاعة دربار وسامبو نيواز وغيرها. وعلى مقربة من قصر المدينة يقع معبد جاغديش الذي شيد هدية للاله جاغاناث.

كما تتمتع ساجان نيواز وغلاب باغ التابعة لها وماتشاشلايا ماغرا ودود تالاي وجاغ ماندير ونثاني كاتشوبوترا وقصر ساجان غار بأمية سياحية. وفي المدينة مواقع سياحية أخرى جديرة بالزيارة مثل متحف براتيا لوك كالا شيلباغرام. حديقة نهرو وعدد من منازل الصيد المتناثرة على التلال المجاورة. وتتميز قرية ومتحف أهار بأهمية أثرية كبرى. وعلى مقربة منهما يقع جنغابار كوند حيث تم ترتيب قبور حكام ميوار. وإلى خارج أودايبور يقع مجمّع معابد شري اكلينجي الذي يضم ١٠٨ معابد. ويمكن إيجاد معابد أخرى في راجاسماند وكنكرولي التي تقع على مسافة معقولة من أودايبور. ويقع ميدان هاديغاتي على مسافة ٢٧ كلم إلى الشمال من أودايبور وهو ميدان قتال مشهور حيث التقى جيشا رانا براتاب والإمبراطور أكبر. في عام ١٥٧٦ وقد جاء ذكر هذه المعركة الضارية في الأناشيد والأغاني الشعبية في كل أنحاء راجستان.





حول أودايبور



يقع الحصن على تلة ترتفع ١٨٠ متراً
وينتشر على مساحة تبلغ ٧٠٠ أكر...

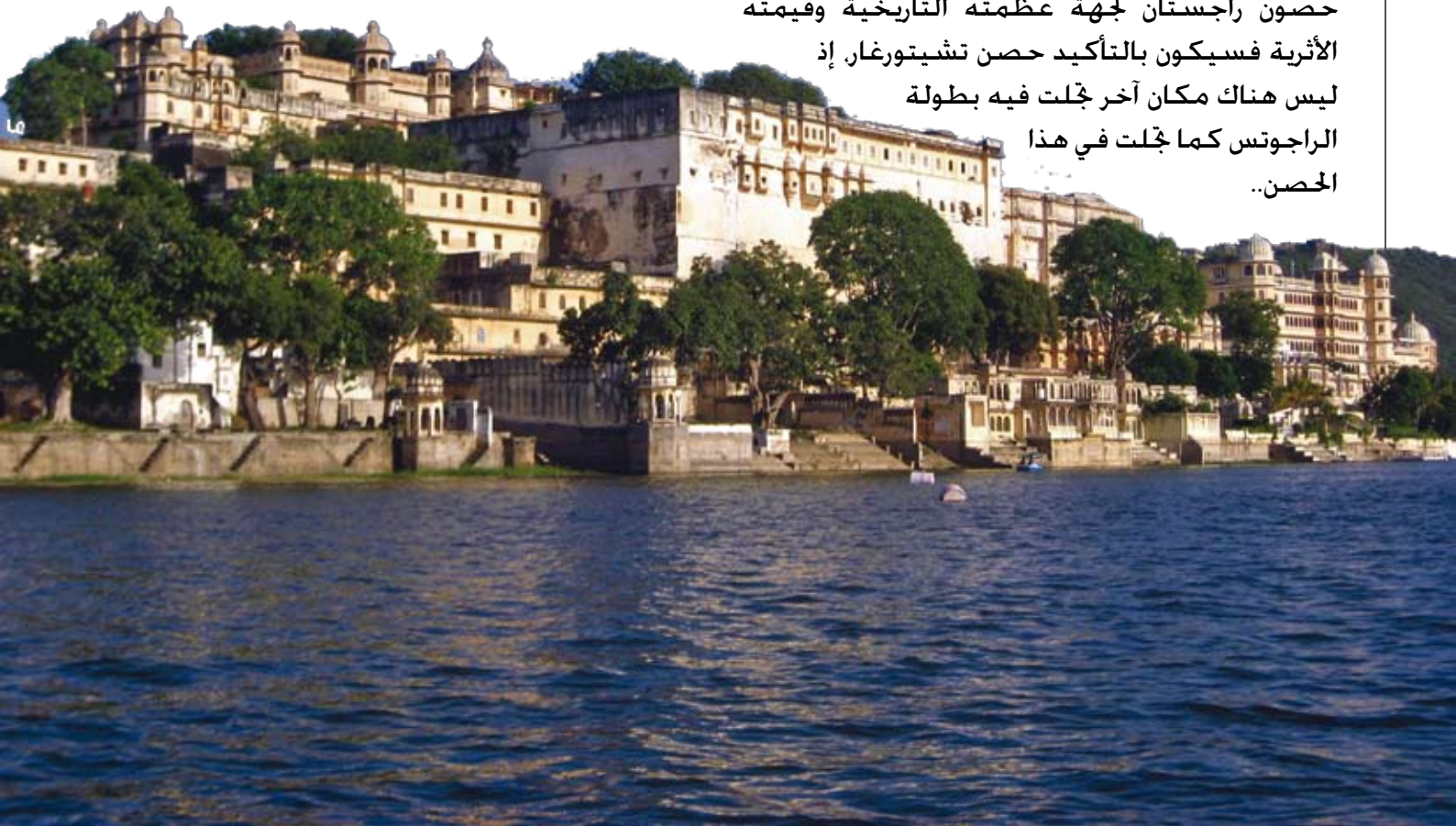
كومبالغار: يعتبر كومبالغار ثاني حصن من حيث
الأهمية في ميوار بعد تشيتوغار وقد بناه رانا كومبا
في منتصف القرن الخامس عشر..

ناثودوارا: تعتبر ناثودوارا مركزاً مشهوراً للحجاج
والناذرين لكريشنا وفيشنو. وتشتهر ناثودوارا
باللوحات المرسومة على القماش وتعرف بالبيتشاويز
وما زال بالإمكان مشاهدة الرسامين يقومون برسم
هذه اللوحات الرائعة... الإقامة: يوجد في ناثودوارا فندق
غوتول وهو تابع لشركة تطوير سياحة راجستان.
جايساماند: تعتبر جايساماند واحدة من أكبر البحيرات
في آسيا، تم إنشاؤها في عام ١٦٨٥ من قبل مهارانا
جاي سينغ. وتجذب البحيرة الكثير من فصائل الطيور
المهاجرة. تعتبر محمية جايساماند للحيوانات البرية
موطن العديد من فصائل الحيوانات المختلفة.

دانغاربور: تعتبر دانغاربور غير مألوفة للسائح المتوسط
ويعتبر قصر جونا بالاس وقصر يوداي فيلاس أماكن
الجذب السياحي الرئيسية في هذه المنطقة. وتحتوي
الديكورات الداخلية في القصرين على لوحات جدارية
رائعة

ما زالت محافظة على حالتها الجيدة. كما تتميز
يوداي ساغار بجمال طبيعي خلّاب..

تشيتورغار: إذا كان لابد من تصنيف حصن واحد بين
حصون راجستان لجهة عظمتها التاريخية وقيمتها
الأثرية فسيكون بالتأكيد حصن تشيتورغار. إذ
ليس هناك مكان آخر جُلت فيه بطولة
الراجوتس كما جُلت في هذا
الحصن..





ماونت أبو

تعتبر ماونت أبو محطة التلال الوحيدة في راجستان ومركزاً رئيسياً للحجاج. تقع في الزاوية الجنوبية الغربية من راجستان. وبالرغم من كونها جزءاً من سلسلة جبال أرافالي فإنها مفصولة عنها تماماً بوادٍ ضيقٍ وأن النقطة الأعلى منها غورو شيخار تقع في طرفها الشمالي. وهذه أعلى نقطة بين النيلجيريس في الجنوب وسلسلة جبال الهملايا في الشمال. ونظراً لمنسوب الأمطار الجيد الذي يسقط فيها فهي الأغنى في الزراعة في راجستان

ويمكن مشاهدة مجموعة متنوعة من الأشجار طوال الطريق إلى ماونت أبو. أشجار مزهرة غالبيتها تعرف بلهيب الغابة (فليم اوف ذي فوريسست). والشجيرات الصغيرة تجعل المنطقة أشبه بحديقة عملاقة وتروي بادام بورام قصة ولادة ماونت أبو. إن معابد الديانة اليانية أكثر من الطقس والزراعة والأهمية الأسطورية هي التي جلبت مئات الآلاف من الزوار إلى ماونت أبو. وتعتبر معابد ديلوارا أفضل معابد اليانية في البلاد. جمال هذه المعابد يفوق الوصف. ولا يصدق مثل هذا الجمال إلا عند رؤيته.

ومن المناطق الجديرة بالزيارة معبد غوموخ. وحصن اتشالغار. وصخرة تود ونقطة غروب الشمس وخزان تريفور. ولهواة المشي توفر ماونت أبو العديد من الدروب والمنتزهات الممتعة. ويحكى أن بحيرة ناكي قد حفرتها الآلهة بأظفارها وهي المكان المفضل للإستمتاع بنزهات في القوارب إن أفضل وقت لزيارة ماونت أبو هو خلال الفترة من مارس إلى يونيو وسبتمبر حتى نوفمبر.

الوصول: جواً: أقرب مطار إلى ماونت أبو هو مطار أودايبور (١٨٥ كيلومتراً). وحيث يمكن استخدام سيارة أجرة والوصول إلى ماونت أبو أو استعمال الباص.

السكك الحديدية: أقرب محطة سكك حديدية تقع في طريق أبو (٢٩ كيلومتراً) التي ترتبط بأحمد أباد وجايبور.

براً: تبعد أحمد أباد ٢٢١ كلم عن طريق بالانبور. كما تبعد جودايبور ٢٦٤ كلم عن طريق سيروهي وبالي. الإقامة: توجد في ماونت أبو عدد من الفنادق وأماكن الإقامة مثل فندق هيلتون وهيلوك وبالاس وسمرات انترناشونال وسيفيرا بالاس وصنرايز بالاس وكونت هاوس وشيخار (تابع لشركة تطوير سياحة راجستان. ومنتجع نادي كاما راجبوتانا..





شيكاواتي

هناك أسباب عديدة لزيارة راجستان وأحد هذه الأسباب شيكاواتي إذ ليس هناك مكان في العالم يحتوي على هذا العدد من اللوحات الجدارية رائعة الرسم والتنفيذ في مئات من الفلل والمعابد والأضرحة والأبار والحصون مثلما يوجد في شيكاواتي. مزيج رائع بين الفن والحياة يتمثل في اللوحات الجدارية المصنوعة من لاجص والتي تنطق بالحياة. وتعرف شيكاواتي اليوم بمعرض لوحات راجستان في الهواء الطلق. إن منطقة شيكاواتي والتي كانت سابقاً جزءاً من ولاية جايبور والتي تؤلف اليوم مناطق جنجونو وسيكار في شمال شرق راجستان.

تعرف بإبداعاتها ومساهماتها الإنسانية والفنية ولقد كانت هذه المنطقة معقل جالية مارواري والتي كانت لأكثر من قرن العمود الفقري للأنشطة التجارية في الهند.

ومن أفضل البلدان التي يمكن الاستمتاع فيها بلوحات الجص الجدارية، جونغنو ومنداوا وفثبور ورامغار وتشورو ومهانسار وموكندغار ودندلود ونوالغار ولاكشمانغار وسيكار.

منداوا يرتفع حصن منداوا الذي يعود تاريخ إنشائه إلى القرون الوسطى على الأفق كالسراب.

ومن أروع المناظر للبلدة هو ما يمكن مشاهدته منها من شرفة قلعة منداوا كاسل. ولدى أسرة منداوا مجموعة من الأزياء الإحتفالية التقليدية وأذرع ثمينة بمقابض من اليثب ومن الفلل تشوخاني، ويراف وغونكا ولاديا.

المثلث الصحراوي جودبور - بيكانر جايسالمر - بارمر جودبور

حصن عملاق مهراناغار بني أولاً وحوله نمت مدينة جودبور وتوسعت، يحميها سور حجري مرتفع و٧ بوابات وعدد لا يحصى من الحصون. اليوم بنت المدينة وتطورت لتصبح ثاني أكبر مدينة في راجستان في حين ما زالت تحافظ على شخصيتها من القرون الوسطى. وفي الوقت الذي كانت جودبور مركزاً تجارياً في القرن السادس عشر، إلا أنها ما تزال أحد المراكز التجارية الرائدة للخشب والماشية والجمال والملح والمحاصيل



القديمة وقد تميزت
حكامها وبجمالها.
تجارها الأثرياء حرفيي
قامو ببناء البيوت من
الحجر الرملي وزينوا

التجارية
بشجاعة
فقد استخدم
حجارة ماهرين

الزراعية. إلا أن الماضي ليس بعيداً على الإطلاق إذ أن
جودبو ما زلت تعبق بالتاريخ والماضي المجيد بقصورها
وحصونها ومعابدها وغيرها من النصب التذكارية
والآثار الأنيقة ذات القيمة المعمارية والتاريخية
الرائعة.

حول جودبور

حصن مهرانغار

ينتشر الحصن على مساحة ٥ كلم على تلة ذات زاوية
قائمة ويطل من ارتفاع ١٢٥ متراً وتعتبر قصور موتي
محل (قصر اللؤلؤة) وفول محل (قصر الزهور) وشيش
محل (قصر المرايا) وسيله خانا ودولة خانا من المواقع
السياحية الجديرة بالزيارة.

جاسوانت سادا

مجموعة من المقابر الملكية شيدت من الرخام الأبيض
تقع قرب الحصن.

قصر يوميد بهوان: هو القصر الوحيد الذي بني في
القرن العشرين. وكان يقصد به توظيف المواطنين على
مدى ١٦ عاماً. بناء مهيب من الحجر الرملي ويستفاد
منه اليوم كفندق في حين ما زال جزء منه مع العائلة
الملكية السابقة.

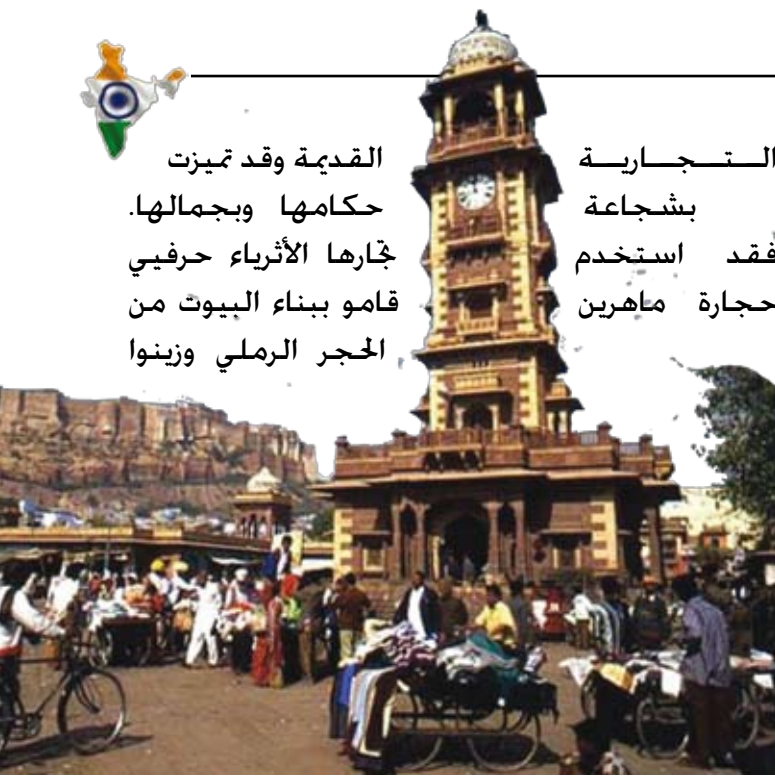
ماندور: هي العاصمة القديمة لمروار وتبعد ٨ كلم إلى
الشمال من جودبور.

جايسالمر

تقع جايسالمر في أعماق الصحراء، وهي أحد الحصون
الأميرية في المنطقة. أنشئت على تقاطع الطرق

واجهاتها بالمخرمات المنحوتة رائعة الأشكال والنوافذ
الشبكية. وما تزال هذه الأماكن والمتاحف الفنية كما
هي. وقد وضعت المهرجانات التي تقام فيها جايسالمر
على خريطة العالم السياحية.
الوصول

جواً: أقرب مطار إلى جايسالمر هو مطار جودبور.
السكك الحديدية: ترتبط جايسالمر بجودبور بخط
سكة حديد عريض. براً: ترتبط جايسالمر بطرق جيدة
إلى جودبور (٢٨٥ كلم) وبيكانر عن طريق بوكران
(٣٣٠ كلم) وبرامر عن طريق دفيكوت (١٥٣ كلم).





بيكانر

تقع هذه المدينة على الجهة الشمالية لمدن المثلث الصحراوي. تعتبر بيكانر مدينة ملكية أخرى مسورة، تعود إلى عام ١٤٨٦ حيث كانت مركزاً

السفر بالقطار.

القطار الملكي: السفر في القطار الملكي (بالاس اون ويلز) تجربة مثيرة لا تضاهيها تجربة في كافة أنحاء العالم. رحلة لسبعة ليال و٨ أيام تأخذكم من محطة دلهي إلى جايبور وجايسالمر وجودبور وساوي مادبور / تشيتورغار ويودايبور وبراتبور/ أغرا ثم العودة إلى دلهي.

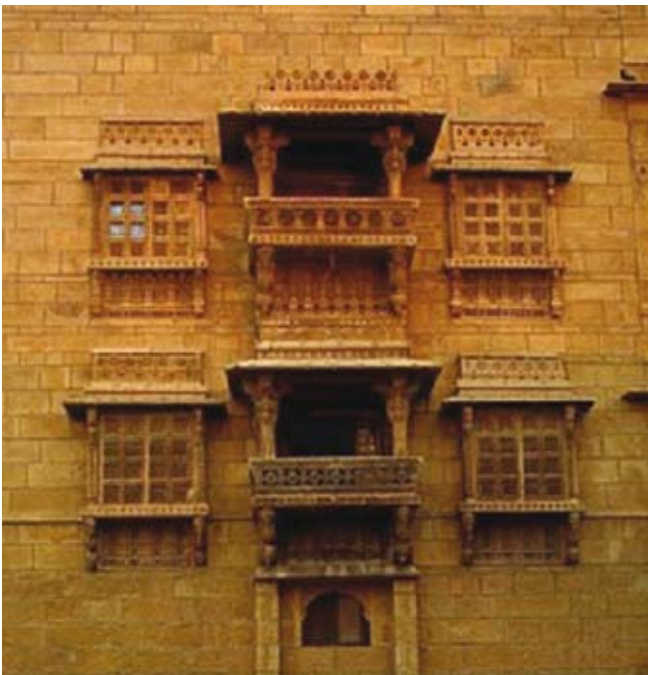
فريق أنيق من النادلين والنادلات يقومون بخدمتك ويكونون رهن إشارتك حيث تعامل كمهراجا حقيقي طوال إقامتك على متن القطار. تتوفر الإقامة في كابينات تحتوي على أسرة مزدوجة أو أربع أسرة. ويشتمل القطار على مرافق خدمية يجعل من السفر في هذا

تجارياً رئيسياً وكانت تقع على مسار القوافل التجارية القديمة التي كانت تربط آسيا إلى الوسط وشمال الهند بموانئ جغرات البحرية. إلا أن التأثيرات الخارجية كانت لا تذكر واستطاعت هذه المدينة أن تحافظ على حيوية وصفات القرون الوسطى. وما زالت هذه الحقيقة سائدة حتى يومنا هذا.

تقع منطقة التسوق الرئيسية حول بوابة كوت بأسواقها الهامة حيث كان بالإمكان رؤية الفلاحين من رجال ونساء بلباسهم التقليدي وتلامس أكتافهم بنظرائهم وهم يقومون بمزاولة أعمالهم اليومية. وفي حين تعتبر مدن أخرى في راجستان غنية ببحيراتها ورواقاتها الترفيهية تظل بيكانر فقيرة في هذا الجمال ونظراً لظروفها المناخية القاسية تكتفي بثرائها في آثارها المعمارية كالحصون والقصور والمعابد.

الهند، حيث أكبر شبكة للسكك الحديدية في العالم تجتاز القرى والصحارى ومدن ناطحات السحاب تقدم لك فرص اختبار مثيرة جداً ومختلفة بالقيام برحلات في أفخم القطارات السياحية التي تتميز بقمة الرفاهية والمجهزة على أحدث طراز. خدمة مثالية يقدمها عدد من النادلين بمجرد الطلب.

قنوات موسيقية في المقاعد وحافلات طعام وغرف للمطالعة وصالون وميني بار ومطابخ صغيرة غرف راحة عصرية في أفضل عربات السكك الحديدية الأفخم في العالم إذا كنت تريد مشاهدة الهند من كافة وجوها فليس هنالك طريقة أخرى أفضل من





والقرد والكلاب البرية و الخنازير
البرية كما تتميز

القطار متعة فريدة. ويضم كل صالون مرحاضين وماء
ساخن وبارد بديكور جمالي رائع في كل الكابينات.

ويحتوي القطار على حافلتين للطعام
تقدمان تشكيلة متنوعة من
المأكولات الهندية والعالمية.



راجستان أيضاً بالطيور. ومن أفضل الحميات المعروفة
في الولاية حديقة رامثامبور الوطنية التي تحتوي على
حيوان الأسد الأمريكي والضباع والخنازير البرية والدب
الكسلان وابن آوى. ولدى شركة تطوير السياحة في
راجستان أماكن للإقامة عند مدخل الحديقة وفي قصر
ساريسكا. وتعرف محمية الطيور في برانثور والمعروفة
باسم حديقة كيولاديو غانا الوطنية، بشلالاتها وكانت
تعتبر قاعدة لدراسة طائر الكركي السيبيري. وتوفر
مساكن للإقامة باسم فوريسست لودج وفنادق تابعة
لشركة تطوير السياحة الهندية في برانثور. كما تضم
الولاية عدداً كبيراً من الحميات الأخرى لحماية الحياة
البرية وتحتوي بعض هذه الحميات على حديقة الصحراء
الوطنية المنتشرة في أرجاء نثار حول جايسالمر.

رحلات مغامرات ورياضة

ورحلات خاصة

أدخلت إلى راجستان مؤخراً مجموعة واسعة من
الأنشطة والأحداث الرياضية والمغامرات. وأصبح
بإمكان الزائر الآن أن يحقق في راجستان ما هو أكثر من
مجرد عطلة أو إجازة. أحداث وفعاليات كثيرة أصبحت
الآن متوفرة في كافة أنحاء راجستان. مواقع سياحية
وترفيهية ساحرة وأنشطة رياضية مثيرة لا تقل سحراً
تعد السائح بتجربة مثيرة لا تنسى.

رحلات على ظهور الجمال: اعتاد أهل الصحراء على
استخدام الجمال منذ سنوات حيث كانت الجميل وسيلة
المواصلات الوحيدة. الرحلات على ظهور الجمال تأخذ
السائح عبر قرى سيخاواتي. حيث تسنح له الفرصة أن
يطوق في أحضان الطبيعة ويتمتع براجستان ويختلط
بالقرويين. كما تصحب هذه الرحلة السائح إلى ناغور
وبوشكار وبيكانر إلى جايسالمر.

رحلات على ظهور الخيل: يستطيع الزائر إلى راجستان

والقطار مزود أيضاً ببار ومتبة لتأمين الراحة المطلقة
للركاب.

القطار الملكي (ذي بالاس اون ويلز) يحمل الإحساس
الرومانسي لزمن غابر ويقدم للسائح فرصة العيش
كالملوك لمدة أسبوع.

ويمكن للركاب من الجنسية الهندية دفع قيمة تعرفه
الرحلة بالروبية الهندية وفق سعر الصرف السائد عند
الدفع. تشتمل التعرفة على تكاليف السفر ووجبات
الطعام كاملة وزيارة المواقع السياحية في عربات
فاخرة. الدخول مجاني للنصب التذكارية والقصور
ولا تشمل المشروبات الروحية وتنظيف الملابس وأية
طلبات شخصية أخرى.

الحياة البرية في راجستان

على الرغم من أنها ولاية صحراوية إلا أن راجستان غنية
بالحياة البرية. ويوجد فيها عدد من حدائق ومحميات
الحيوانات البرية. وما يزال بالإمكان مشاهدة النمر
في هذه الحدائق وكذلك الأسد الأمريكي على الرغم
من تميّز المراوغة. بالإضافة إلى عدد كبير من الغزلان





التسوق

التسوق أحد أمتع النشاطات في راجستان، وحيثما كنت فستجد شيئاً تشتريه بالتأكيد حتى في الطرق الداخلية فستمر بخزافين جالسين على قارعة الطريق وصانعي الفصيات يعرضون نماذج من الخلاخيل المزودة بالأجراس كما ترى نحاتا في الحجر يقوم بنحت تماثيل صغير أو نساء يجفن الملابس والساري الملونة تحت الشمس..

المهرجانات في راجستان

تعكس المهرجانات والمعارض الموسمية التي تقام في راجستان حيوية ونمط حياة الناس فيها. ألوان وموسيقى واحتفالات تبعث الحياة في الرمال. نساء يرتدين الوشاحات ويتزين بالجوهرات يقمن بالرقص والغناء. شعراء جوالون يرددون الأشعار التي تتحدث عن أبطال يور. قبائل وبهلوانات ومشغلو الدمى يتجمعون في هذه المعارض والمهرجانات لبث الحيوية فيها. معرض القطيع في بوشكار: هو أكثر المهرجانات المشهورة بالألوان والإحتفالية. يقام في راجستان معرض موسمي لكل مناسبة دينية وعند كل تغيير في الفصول والمواسم وفي كل حصا..

معلومات السفر

كيفية الوصول

راجستان: هي المفتاح إلى خريطة الهند السياحية. تقع فيها مختلف الأماكن السياحية الهامة وتتميز باتصال سهل عن طريق السكك الحديدية والمواصلات البرية مع أبرز الأماكن في البلاد.

الآن أن يمارس هواية الفروسية على ظهر جواد جيد ولمسافات طويلة. رحلات ركوب الجياد تأخذ السائح من كومبالغار إلى جودايبور وسواردا وبوشكار.

عربات الثيران وتسلق الصخور: يوفر سكان الأرافاليس بأمزجتهم المختلفة نشاطات رياضة عربات الثيران وتسلق الصخور. وتعتبر ماونت أبو وكومبالغار منطقتين شهيرتين لهذا النوع من الرياضة حيث يترك السائح على هواه.

صيد السمك: مطقة هادوري وميوار في راجستان غنيتان بالأنهار والبحيرات. ويسمح صيد السمك في معظم هذه الأنهار والبحيرات.. الرياضات المائية: توفر بحيرات رامغار وبوندي ويودايبور وكونا تسهيلات لمختلف أنواع الرياضات المائية.





أهم المدن راجستان هي جايبور وجودبور ويودايبور تقع على خط الطيران الهندي الذي يربط دلهي بمومباي. وتسير شركة جت ايروايز رحلة يومية إلى جايبور من مومباي ومرة كل يوم من دلهي إلى جايبور. وهناك شركات طيران خاصة تربط بين مختلف أنحاء الولاية.

أهم المسافات البرية بين جايبور وأغرا: ٢٤٠ كلم. ودلهي: ٢٦١ كلم. وجودبور: ٣٣٢ كلم. واجمر: ١٣١ كلم. وناندوارا: ٣٥٥ كلم. وألوار: ١٤٣ كلم. ويكانر: ٣٢١ كلم. وجايسالمر: ٦٥٤ كلم. وبراتبور: ١٧٦ كلم. متى تذهب

يمكن الاستمتاع بزيارة راجستان طوال السنة ولكن الوقت الأفضل لزيارتها هو خلال الأشهر الأكثر برودة من أكتوبر إلى مارس حيث يكون الطقس جافاً وجميلاً، إلا أن المنطقة لا تقل جمالاً خلال أشهر الرياح الموسمية وهي يوليو وأغسطس وسبتمبر حيث تكتسي التلال الصحراوية بأخضرار ساحر ووافر.

ماذا تلبس

الصوف خلال الشتاء والقطن خلال الصيف.

ماذا تشتري

تعتبر راجستان أكثر من أية ولاية أخرى في الهند جنة حقيقية للمتسوقين وعشاق المفاصلة في الأسعار. إن المهارات التجارية التي تعود إلى قرون خلت في الحرفيات ما زالت تنتج أفخر وأجمل الأواني في العالم. منسوجات مصبوغة رائعة التصميم أقمشة

السكك الحديدية: يمكن الإتصال بمعظم مناطق راجستان بشبكة من السكك الحديدية. ومن أفضل الرحلات التي تربط راجستان بدلهي رحلة قطار شاتابدي أكسبرس (٤ ساعات ونصف الساعة). وقطار بينك سيتي أكسبرس (المغادرة من دلهي الساعة ٦ صباحاً. مدة الرحلة ٥ ساعات. العودة: المغادرة جايبور الساعة ٥ مساءً) يوفر هذا القطار اتصالاً ملائماً ويتميز بمقاعد مريحة للجلوس. وهناك مواصلات أخرى إلى جايبور من بيكانر وجودبور ويودايبور وأحمداباد وسكندراباد ولكنو. وتقع محطة جايبور للسكك الحديدية في قلب البلدة. وفيها تسهيلات للحجر بواسطة الكمبيوتر. وهناك القطار الملكي (بالاس أون ويلز) الذي يعد السائح

بتجربة فريدة لاستكشاف معالم راجستان الخلابة ويعتبر بين أفضل ١٠ قطارات في العالم بحسب تقدير صحيفة لندن تايمز. تستمر رحلة القطار لمدة ٨ أيام وتنطلق وتنتهي في دلهي بعد زيارة كل من جايبور وتشيتورغار ويودايبور وجايسالمر وجودبور وأغرا.

المواصلات البرية: تعتبر الطرق أفضل وسائل النقل إلى راجستان وأكثرها تشويقاً. إذ توفر للمسافر مشاهدة واسعة لا تنتهي من الحركة والحياة والألوان. ويرى السائح قوافل الجمال وهي تتحرك ببطء على رمال الصحراء الذهبية.

وتربط حافلات النقل في ولاية

راجستان العديد من الأماكن السياحية والمراكز التجارية في الولاية وحولها. ويمكن استئجار سيارات مكيفة بسائقيها عن طريق المكاتب السياحية في الولاية. وغيرها من الشركات السياحية المعتمدة.



موسلين وحرير بطبعات أنيقة محفورات خشبية وعاجية. اللاكر والخمرات. أحجار كريمة دقيقة رائعة القطع ومجوهرات فاخرة جميلة.



تاج محل (اوتار براديش)

بناه امبراطور المغول شاه جيهان وفاء لذكرى زوجته الحبيبة ممتاز محل بين عام ١٦٣١

حصن أغرا (اوتار براديش)

وضع أساس حصن أغرا الإمبراطور أكبر في عام ١٥٦٥ الميلادي. ويضم مسجد اللؤلؤة وعدداً من المنشآت الهامة مثل قصر جاهنجير أو خس محل. الذي بناه شاه جهان.

فاتشبور سيكري (أوتار براديش)

اختار امبراطور المغول أكبر فاتشبور سيكري في القرن السادس عشر ليكون مقراً لحكمه معتقداً أنه سيحمل له بشائر السعد. فأدخل أرقى فنون العمارة والتصميم وبنى مدينة تعبر عن أفكاره ورؤيته.

كهوف اجانتا (ماهاراشترا)

معابد بوذية في كهوف تقع في اجنتا تحتوي على بعض أروع اللوحات الفنية في الهند. ٢٩ كهفاً حُفرت بين عام ٢٠٠ قبل المسيح و ١٠٠ بعد المسيح.

كهفو إلورا (مهاراشترا)

معابد في كهوف للبوذيين والهنوس والجاين حُفرت بين عام ١٠٠ و ١٠٠٠ بعد المسيح. وتضم ٣٤ ديراً ومعبدًا حُفرت جنباً إلى جنب في صخرة في منحدر صخري مرتفع من البازلت على مسافة ٣٠ كلم من اورانجاباد.

كهوف إلفانتا (مهاراشترا)

٤ معابد مقطوعة من الصخور تقع على جزيرة إلفانتا. ويعتقد بأنها حُفرت بين ٤٥٠ و ٧٥٠ بعد المسيح. ويحتوي المعبد الرئيسي لوحات منحوتة كبيرة ترتبط بالاله شيفا. بما في ذلك زواجه من بارفاتي قاتلة اناكسورا والوحش ترمورتي ذو الثلاثة رؤوس البالغ طوله ٦ أمتار.

كنائس وأديرة غووا (غووا)

عاشت غووا تحت الحكم البرتغالي من القرن السادس عشر حتى القرن العشرين. وفيها مجموعة من الكنائس والأديرة بينها كنيسة بازيلكا ويوم جيزس. ودير كاتدرائية سي التابع للقديسة مونيكا. وكنيسة ودير القديس كاجيتا الذي عاش في القرن السابع عشر بالإضافة إلى دير القديس اغسطين الذي عاش في القرن السابع عشر وكنائس أخرى عديدة.

مجموعة النصب التذكارية في كاجوراو (ماديا)

براديش

تعتبر معابد كاجوراو أمثلة جيدة لفن العمارة الهندية المبدعة وقد بنيت من قبل ملوك تشانديلا

السوق القديم. طريق أمأي رود وحكومة راجستان. وتعتبر المعارض الحكومية مراكز جيدة للتسوق.

الوصول وأماكن الإقامة في راجستان

تقدم راجستان لزوارها اختياراً واسعاً من أماكن الإقامة تتراوح بين فنادق القصور الفاخرة ذات ٥ نجوم إلى الوحدات السكنية بأسعار معقولة بالإضافة إلى فكرة الزوار الذين يدفعون لقاء إقامتهم في مساكن وقد أصبحت منتشرة في كافة المدن الكبرى. وتضم الولاية عدداً لا يحصى من الحصون والقصور والقلاع الفاخرة والرومانسية. بعض هذه الآثار تحول إلى فنادق للإقامة

إنها توفر تجربة ملكية لم يسبق لها مثيل. فيما يلي أهم الفنادق الرئيسية في راجستان.

تتميز الهند بثروة معمارية تعود إلى ماضٍ مجيد. نصب تذكارية مهيبة. ومعابد رائعة الجمال ومواقع أثرية تحبس الأنفاس. الهند لا تتوقف عن إبهار زوارها. ومن أصل هذه الثروة الغنية نم الآثار والعجائب الطبيعية.

تم إعلان ١٦ موقعاً ثقافياً و٥ مواقع طبيعية كمواقع أثرية عالمية وذلك من قبل المؤتمر العام لمنظمة اليونسكو. وتعرف هذه المواقع بأهمية استثنائية وقيمة عالمية مما يجعل الاهتمام بها من واجب كل الجنس البشري.

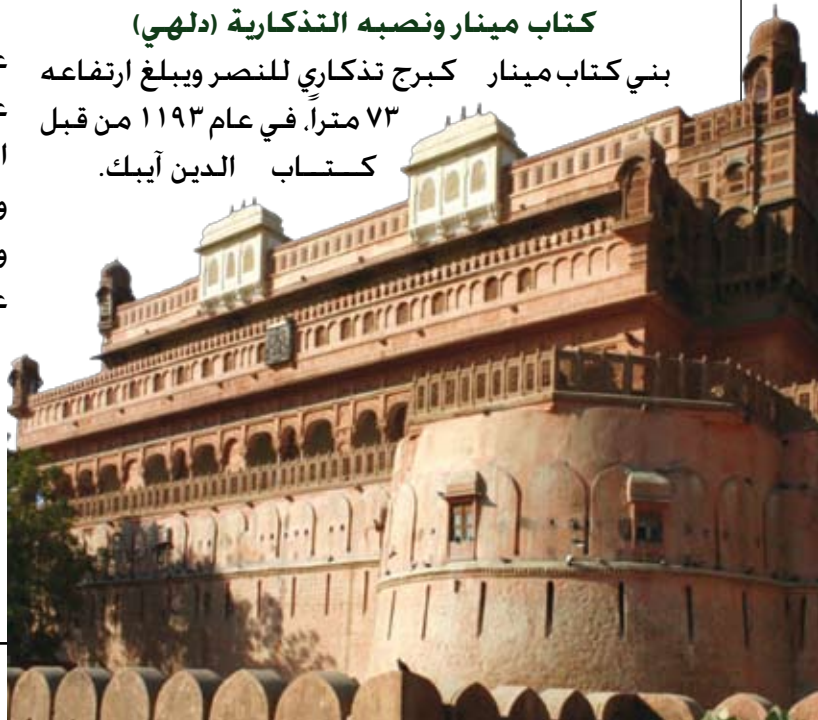
الآثار البنية

ضريح هامايون (دلهي)

بني ضريح هومايون ثاني امبراطور مونغولي في منتصف القرن السادس عشر من قبل زوجته حاجي بيغوم.

كتاب مینار ونصبه التذكارية (دلهي)

بني كتاب مینار كبرج تذكاري للنصر ويبلغ ارتفاعه ٧٣ متراً. في عام ١١٩٣ من قبل كتاب الدين آبيك.





الأثار الطبيعية

حديقة كازيراجا الطبيعية العامة (آسام)

تقع الحديقة في آسام وهي واحدة من آخر المناطق في شمال شرقي الهند التي لم تعبت بها يد الإنسان. وتقطن هذه الحديقة أكبر حيوانات الكركدن (وحيد القرن) في العالم.

محمية ماماز للحياة البرية (آسام)

أنشئت هذه المحمية في عام ١٩٢٨ وتعرف بتنوع حيوي لا يقارن وتضم ١٠ نوعاً مختلفاً من أكثر فصائل الحيوانات الهندية المهددة بالخطر.

حديقة كيولاديو الوطنية (راجستان)

كانت هذه الحديقة فيما مضى مخزون صيد للبط في راجستان. اليوم هي واحدة من أكبر المناطق الشتوية لأعداد كبيرة من الطيور المائية من أفغانستان وتركمانستان والصين وسيبيريا. وقد سجلت في هذه الحديقة ٣١٤ فصيلة من الطيور بما فيها طير الغرنوق السيبيري.

حديقة سانداربانز الوطنية (غرب البنغال)

أفواه الغالغ من أكبر دلتا في العالم. وجزء مستنقع الشجر الواسع. حوالي ١٠٠ كلم إلى الجنوب من كولكاتا هي مخزون بمساحة ٢٥٨٥ كلم مربع وتضم الحديقة أكبر مجموعة من حيوان النمر المعروف بالصنوبرين أكثر من أي حديقة من حدائق الهند العامة.

حديقة نانداديبي الوطنية (اوتارانتشال)

مخزون فريد بمحيط حيوي مرتفع محاط بحلقة من قمم الهملايا وفي وسطه ناندا ديبي كقطعة مركزية تحتوي على بعض الفصائل النادرة من حيوان الفونا والفلورا بما فيه الوعل والنمر الثلجي وغيره.

دير البوذيين في سانشي (ماديا براديش)

بنى الإمبراطور اشوكا الأسطوبيا العظيم وهو برج بوذي وأقام عموداً له في القرن الثالث يرمز إلى نشوء وسقوط البوذية في الهند.

معبد الشمس كومارك (أوريسا)

كان يفسر كومارك العظيم كعربة لاله الشمس سوريا. فهي مزودة ب٢٤ عجلة حفرت ببراعة جرحها ٧ جياذ وتبدو العربة وكأنها خارجة من عاصفة في خليج البنغال. بنى المعبد ناراسيمها الأول في القرن الثالث عشر.

مجموعة النصب التذكارية في هامبي (كارماتاكا)
أنها آخر عاصمة لآخر مملكة فيجياناغار الهندوسية العظيمة.

مجموعة النصب التذكارية في باتاكاكال (كاراناتاكا)
يقف مجمع معابد باتاكاكال شاهداً على إبداع تشولوكياز في عهد فيكراماديتيا الثاني في القرن الثامن.

مجموعة النصب التذكارية في مامالابارام (تميل نادو)

بنيت معابد مامالابارام في الفترة بين السادس والتاسع وتشتهر بمعبد شورو المشيد تكريماً لحرفيي بالافا. معبد بريهاديسافارا. ثنجافور (تميل نادو) بنى في القرن الحادي عشر خلال حكم سلالة تشولا الذي استمر ٤ قرون. بني المعبد إكراماً للإله شيفا. السكة الحديد في دارجيلينغ. هيمالايا (غرب البنغال)

هذا النصب مثال على تأثير المواصلات المبتكرة وهندسة السكك الحديدية الملهمة. إنه عبارة عن قطار بخاري ترتفع ٢٠٠٠ متر على طول منطقة جبل دارجيلينغ.

مجمع معابد ماهابودي (بيهار)

مجمع بمعابد بود غايا هو أحد ٤ مواقع مقدسة تتعلق مباشرة بحياة بودا. وخاصة ببلوغ التنوير لديه. ويعتبر المعبد الحالي الذي يعود إلى القرن الخامس أو السادس. من أقدم المعابد المبنية من القرميد والسائدة في شبه القارة الهندية. وبمعزل عن أهميته الدينية يتمتع بتأثير في تطور فن العمارة على مدى قرون.



ألعاب الكومنولث لعام ٢٠١٠

بقلم : ك . ر وادواني

استاد جواهر لال نهرو

ومجمع تياغراج

لرياضة رهن البناء

اسيا هي الآن في مسيرتها

وان لاعبيها يحتكون بطريقة

فعالة مع من هم ألا حسن من

الغرب أقامت ٣ دول آسيوية حتى

الآن ألعاب الأولمبياد الصيفية. الأولى

كانت طوكيو (اليابان) في عام ١٩٦٤

وسيو (كوريا) الثانية في عام ١٩٩٨ وبكين (الصين)

كانت الثالثة في عام ٢٠٠٨.

يتم تحديث جميع الاستادات الست التي تم إنشاؤها

للألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٢ وتزويدها بأجهزة حديثة

جداً وهي أستاذ جواهر لال نهرو والأستاذ الوطني

(دهيان شانند) وأستاذ انديرا غاندي المسقوف وأستاذ

تالكاتورا وميدان كرنى سنغ للرماية وميدان سباق

العجلات. في الواقع يتم صيانة البنية التحتية كما

تتم إضافة استادات جديدة.

يتم بناء قرية الألعاب حديثة وفسيحة بكل معنى

حتى تكون الغرف والشقق السكنية والتي لها محيط

واسع على مستوى عالي.

يتنافس الطهارة مع بعضهم لإعلان ما سيقدمونه

من أطباق شهية لدرجة أن القاطنين سيرفضون إخلاء

الغرف. تبدو نيو دلهي في مظهر جديد بقطار المترو

والجسور الفوقية والمعابر الفوقية والنفق التي توفر

البريق اللازم.

بالنسبة للاستادات الجديدة وتلك التي تعاد صيانتها

أيضاً يتقدم العمل حسب الجدول.

وبصرف النظر عن بعض الصعوبات ستتألاً جميع

التسهيلات عشية الألعاب. سيتم الاستماع إلى

جميع المشاركين والمسؤولين والمشاهدين وهم يقولون

«حلمت دوماً ولم أمل أبداً أن مثل هذه النعمة ستكون

لنا».

المسؤولون في الألعاب الأولمبية وألعاب الكومنولث

متفائلون أن النمر جالب الحظ للهند سيزار لجعل

الألعاب نجاحاً كبيراً.

تستعد دلهي لاستضافة ألعاب الكومنولث لعام

٢٠١٠ ولا يتخلف عنها الرياضيين الهنود والمتحمسين

أيضاً. يستعد كل فرد لهذا الحدث العظيم.

لأول مرة في تاريخ الرياضة الملون الذي مر عليه ٨٠ عاماً

والاستعدادات للحدث العظيم لعام ٢٠١٠ (١٦ رياضة)

لألعاب الكومنولث (٣ أكتوبر - ١٤ أكتوبر ٢٠١٠)

أنت في الوقت المناسب من كلا الناحيتين الملموسة

والقدرة. ذلك هو حدث عظيم وفقاً إلى مسؤولو

الرياضة الدوليين المشهورين.

منذ بداية الألفية الجديدة هناك نوع من يقظة للرياضة

في القطاعين الحكومي وغير الحكومي في البلاد.

ترغب الشركات في الاستثمار في الرياضة وأيضاً دعم

الرياضيين. بعض الصناعيين والهنود المغتربين وكذلك

الهنود بدؤوا بالفعل رعاية النجوم الموهوبين والآخرين

الذين يعدون بالكثير. ذلك هو تطور صحي وواعد

يحمل بشارة خير. الحاجز في فروع مختلفة خاصة في

الرماية ورفع الأثقال والمصارعة والملاكمة والتنس وكرة

الريشة بما فيه الكفاية لمساعدة النجوم في الفوز

شرف في منافسات دولية. أن هذا الصعود المفاجئ في

مستويات الرياضة والثقافة قد سبب دهشة واسعة

الانتشار حول العالم. الهند هي الآن في مسيرة تحاول

التمسك بشعار الأولمبياد «أسرع أعلى وأقوى».

في ألعاب الكومنولث الأخيرة التي جرت في مالبورن

باستراليا عام ٢٠٠٦ ادهشت الهند الجميع بمن فيهم

المعجبين الأقوياء بها وذلك بفوزها على ٢٢ ميدالية

ذهبية و١٩ ميدالية فضية و١١ نحاسية (مجموع ٤٢

ميدالية) ومع تأييد متحمس من مشاهدين متحمسين

هناك موجة للتفاؤل أن الهنود لن يحصلوا على أقل

من ٥٠ ميدالية.

الهند هي ثاني دولة آسيوية تستضيف الحدث الرياضي

للكومنولث الذي سيشهد حوالي ٦٠٠ مشارك

من ٧١ دولة و٤٠٠٠ من المسؤولين. البلد الأول كان

كوالالمبور (ماليزيا) في عام ١٩٩٨. هناك اتفاق بالاجماع

بين مراقبي الرياضة أن الألعاب التي ستجري في دلهي

في العام المقبل ستكون الأحسن والأكبر حتى الآن.



التحضيرات لألعاب الكومنولث في دلهي

ومع العمل على إنشاء المكان المذكور والذي من المتوقع إنهاؤه في حزيران فالحمل لا يتوقف أبداً في الوقت الراهن على مساحة القرية البالغة ١٣,٥ هكتار. وسيتمركز المكان بالقرب من معبد أكشردهام وعلى مسافة قريبة من محطة أكشردهام للميترو. ويوجد في القرية ٣٤ برجاً مع ١,١١٨ شقة بنمط ٢-٣-٤ و٥ غرف نوم مع صالة ومطبخ. «جهزت الشقق التي سيقم فيها الرياضيون بأحدث أشكال التكنولوجيا من أجهزة شاشات التلفاز المسطحة وحتى ركن المطبخ المصغر. وقد صممت الشقق على أساس كونها صديقة للمعاقين فعلى سبيل المثال قد جهزت الحمامات بقبضات خاصة

سيكون لقرية ألعاب الكومنولث في شرق دلهي حيث سيمكث الرياضيون خلال الألعاب التي ستقام في تشرين الأول مبنى خاص مع غرف صلاة لجميع العقائد. ووفقاً لما قاله مسؤولون فإن المكان سيعطي الفرصة للرياضيين المشاركين لأداء صلواتهم والتأمل الضروري لسلام النفس وهدوء الفكر خلال الأيام المرهقة. وتقوم الجهة المنظمة لهيئة ألعاب الكومنولث بالتفاوض رئيس الرهبان ومسؤولي الإدارة لجهات دينية مختلفة في دلهي من أجل الخدمة الطوعية خلال تلك الفترة.



مثبتة بالقرب من المرحاض خصيصاً للمعاقين الذين يستخدمون الكراسي المتحركة. قال تومسون. وبعد الألعاب سيتم بيع الشقق للناس. وفي كل برج يوجد غرفة للمعالجة الفيزيائية وغرفة اجتماعات للفرق وغرفة مساج وغرفة لرئيس الفريق - بحيث لا يضطر الرياضيون للذهاب بعيداً بحثاً عن أي شيء. كما سيكون هناك فرقة طبية متحركة في المكان مع أطباء والأدوية اللازمة والتي ستعتني الحكومة الهندية بتزويدها. وسيوفر أيضاً جناح للتسلية حيث يمكن للرياضيين أن يسلموا أنفسهم ويسترخوا.

ويتسع المكان المخصص لتناول الرياضيين لوجبات طعامهم لـ ٢٠٠٠ شخص. كما يوجد مكان بسيط لتناول الوجبات الخفيفة والسريعة يتسع لـ ٣٥٠ شخصاً.

«إننا في طور التفاوض مع معبد أكشردهام والمركز الهندي الثقافي الإسلامي وبعض رجال الدين الهندوس وأماكن دينية أخرى من أجل دعوة المتطوعين لأداء خدمات أداء الصلوات في غرف الصلاة خلال الألعاب.» قال جيجي تومسون، عضو الهيئة المنظمة. «لا نريد أداء أية خطب أو وعظ. إن هدف هذه المبادرة هو إعطاء الرياضيين خيار التعبد والتأمل في حال أرادوا ذلك. فللصلاة تأثير شافي لتهدئة الأعصاب المتوترة.» أضاف جيجي.

إن مبنى الصلاة سينشأ بشكل مؤقت على أية حال. «سيكون إنشاء المكان بشكل مقاطع مفصولة عن بعضها بحيث تقسم إلى غرف للصلاة للعقائد مثل الهندوس والإسلام والمسيحية والبوذية والسيخية. وعلى أية حال فإن البناء سيكون مؤقتاً.» قال تومسون.



التي تعهد بها قسم الاستدامة والبيئة.

«سيتم وضع حاسبات خاصة لأثر السفر في تلك الأكشاك حيث يمكن للناس أن يأتوا ويقوموا بحساب انبعاثات الكربون خلال رحلتهم من وطنهم للقرية أو الأماكن التي يصلوا إليها».

يقدر بأن يتم انبعاث ١٠٠ ألف أو ١٥٠ ألف طن من الكربون خلال الفترة ٣-١٤ تشرين الأول. ستجشع الهيئة المنظمة الرياضيين والوفود المشاركة والمتفرجين على موازنة أثرهم الكربوني من خلال الاستثمار في مشاريع طاقة نظيفة.

الأثر الكربوني هو المقدار المنبعث من الكربون الناتج عن نشاط معين. «بإمكان المهتمين معادلة أثرهم الكربوني من خلال الاستثمار في مشاريع آلية التنمية النظيفة». قال بهانوت. إن الفكرة الأساسية في معادلة الكربون هي احتساب مساهمتك الشخصية لتسبب بالاحتباس الحراري من خلال أنشطة تقوم بها مثل القيادة والطيران واستخدام الطاقة المنزلية. إن معادلة الكربون التي سيقوم بها الناس ستجعلهم يشعرون بالمسؤولية تجاه تبعات أنشطتهم المؤثرة على البيئة. وطلبت الهيئة المنظمة من عدد من الشركات التي تباع أرصدة كربون من أجل إقامة الأكشاك المذكورة. «سيكون بإمكان الناس أن يسلكوا طريقة النافذة الواحدة حيث يقومون بمعادلة أثرهم الكربوني والاستثمار بما يعادله في أحد المشاريع المنفذة لمصادر الطاقة النظيفة كالمصادر المائية والنووية والرياح».

أضاف زميل لـ بهانوت.

ووفقاً للبنك الدولي فإن الهند هي ثاني أكبر بائع لأرصدة الكربون بعد الصين. ويقدر لسوق أرصدة الكربون العالمية أن تنمو لتصل لـ ١٠٠ مليار دولار هذا العام حيث ستكون الهند واحدة من أكبر المستفيدين

بحصة تعادل ٢٥٪. وتتعامل الشركات المضيفة الهندية من كلا القطاعين العام والخاص بالأرصدة الكربونية. وعلى سبيل المثال فإنه يتوقع لميترو دلهي والذي سيقوم بنقل الرياضيين والزوار خلال فترة إقامة الألعاب بأن يكسب ٤٠٠ ألف رصيد كربون على مدى ١٠ سنوات ابتداءً من كانون الأول ٢٠٠٧ لقاء نمطه النظيف في النقل.

المصدر: آفاق الهند

«وبالقرب من مكان الإقامة سيكون هناك منطقة دولية يتوفر فيها متاجر للحرف اليدوية ومكتب بريد ومصرف ومركز إعلامي. إننا نتفاوض حالياً مع شركات صغيرة ومتوسطة بالإضافة لصناعات الأكشاك من أجل إقامة المتاجر الخاصة بالمهن اليدوية». قال تومسون.

وسيتم إقامة أنشطة ثقافية في المنطقة الدولية من أجل فائدة الرياضيين وأفراد الفريق المرافق لهم.

وفي منطقة مجاورة للقرية هناك مساحات للتدريب مجهزة مع مسار رياضي يبلغ ٤٠٠ متر وساونا وحوض سباحة.

وبما أنها ألعاب كمنولث خضراء (صديقة للبيئة) فإن المكان السكني قد تم بناؤه من مواد صديقة للبيئة. ويوجد محطة معالجة للصرف الصحي أقامها هيئة جال دلهي مع محطة معالجة للنفايات. قال تومسون.

الحفاظ على الأمن أيضاً تم أخذه بالحسبان فسيكون هناك شاشات لتفتيش الأمتعة عند كل مدخل من مداخل القرية.

«سيكون هناك افتتاح أولي للقرية في ١٦ أيلول عند وصول العديد من مسؤولي الفرق شبيداً الرياضيين بالوصول ابتداءً من ٢٣ أيلول. ستقام الألعاب من ٣ وحتى ١٤ تشرين الأول ولكن عند مغادرة آخر شخص سيكون التاريخ آنذاك ١٨ تشرين الأول». قال تومسون.

أول دورة صديقة للبيئة

القيادة، الطيران، استخدامات الطاقة المنزلية، وأنشطة يومية مسالة عديدة أخرى تساهم في الاحتباس الحراري. ولكن الآن بإمكانك الدفع من أجل أترك الكربوني وبالتالي تجديد نفسك خلال ألعاب كمنولث دلهي.

كجزء من أول ألعاب صديقة للبيئة فقد قررت الهيئة المنظمة أن تضع أكشاك محايدة للكربون في قرية الألعاب و١٦ أماكن حيث يكون باستطاعة الناس أن يشتروا أرصدة كربون من أجل تحرير أنفسهم من الآثار التي تعكسها أنشطتهم اليومية على البيئة.

«ستساعد هذه المبادرة على محايدة انبعاثات ثاني أكسيد الكربون خلال الألعاب». قال لاليت بهانوت الأمين العام لهيئة CWG المنظمة شارحاً للأعمال



الهند في عيون سورية رحلة الى الهند

بقلم: محمد القريبي

والمشروبات من القهوة والشاي والعصير. ذهبنا إلى معرض الدواجن ٢٠١٠ VII وهذا المعرض الكبير الذي يحوي قاعات كبيرة وفيه عدة معارض في آن واحد. ولكن ما يهمنا هو صالة معرض الدواجن. وهي صالة كبيرة جداً. يشارك في المعرض بها معظم شركات الدواجن العالمية. ومنها شركات أصول الدواجن مثل روس وكوب وهبرد وايفيان... الخ وشركات صناعة الأدوية البيطرية وشركات صناعة معدات الدواجن وتجهيزاتها المختلفة والشركات الأجنبية معروفة لدينا. وما يهمنا كان هو الشركات الهندية التي أصبحت ذات عراقية في صناعة الأدوية النباتية الطبيعية. وكذلك الشركات الهندية التي تصنع المتطلبات العلفية الطبيعية. وتوزع أفراد المجموعة كل إلى ما يهتمه من الشركات. وبعد الاطلاع على كافة الأقسام والشركات المشاركة. قدم كل منا طلباته إلى هذه الشركات على أمل دراستها وتقديم العروض المناسبة لنا. وقد فوجئنا بأن هناك بعض الشركات الهندية قد وصل إنتاجها إلى أكثر من ٧٠٪/ بلد في العالم. وتضم قائمة الأصناف التي تنتجها حوالي ٤٠٪/ صنف ومعظم إنتاج هذه الشركات قد لاقي رواجاً وأعطى نتائج جيدة عند استعماله.

وفي المساء سافرنا إلى مدينة ميسور حيث استغرقت الرحلة حوالي أربع ساعات وحطينا الرحال في فندق حديث وجميل ومريح.

وفي يوم الأربعاء ٣/٣ قمنا بزيارة قصر المهرجا. وهذا القصر يدل على عراقية الحضارة الهندية والفن الهندي والأيدي الماهرة التي قامت في بناء هذا القصر. كما زرنا قصر السلطان الذي يضم عدد من اللوحات المرسومة بدقة وإتقان. حيث ترمز كل لوحة إلى معركة من المعارك التي خاضها السلطان ضد الغزاة الطامعين في أرض الهندي وخيراتها وعلى رأسهم القوات البريطانية المحتلة. ويضم القصر عدد من القاعات المزخرفة والحدائق

قمنا بهذه الرحلة مجموعة من أنحاء مختلفة من سوريا. تجمعنا علاقات عمل في مصلحة الدواجن. وعدنا ١١/ شخص.

والغاية من هذه الرحلة هو حضور معرض الدواجن في بنكلور. والقيام في جولة سياحية في أنحاء الهند. غادرنا مطار دمشق الساعة ١٣ من يوم الأحد في ٣١/١ على متن شركة الخطوط الخليجية. ووصلنا مطار البحرين الساعة الرابعة من نفس اليوم حسب التوقيت المحلي لمملكة البحرين. وكان هناك فترة انتظار في المطار حسب البرنامج المقرر لمدة حوالي أربع ساعات. حيث غادرنا مطار البحرين الساعة ٨,١٠ من نفس اليوم ٣١/١. ووصلنا إلى مدينة مداراس في جمهورية الهند الساعة ٨,٣٠ حسب التوقيت المحلي لهذه المدينة. /علماً أن فرق التوقيت بين الأجزاء التي زرناها من الهند ومدينة دمشق هو ٣,٣٠ ساعة/. وقد غادرنا مدينة مداراس الساعة ٨,٣٠ حيث تأخرت الطائرة عن الموعد المحدد حسب البرنامج حوالي ساعتين بسبب سوء الأحوال الجوية وكثافة الضباب. وقد وصلنا إلى مدينة بنكلور الساعة ٩,٣٠ صباح ٢/١ حيث كان بانتظارنا في المطار دليل سياحي مع حافلة بالرغم من تأخر وصول الطائرة ورحب بنا أجمل ترحيب.

وكان برنامج الرحلة يتضمن السفر إلى ميسور مباشرة. ولكن طول المسافة ولعدم قدرتنا على متابعة المسير بالباص لمدة خمس ساعات أخرى. طلبنا من مندوب المكتب السياحي تغيير البرنامج حيث ننام في بنكلور فوافق المكتب السياحي مشكوراً على طلبنا. حيث نزلنا في فندق gayamahal palace وهو فندق جميل وكان أحد قصور حكام مقاطعة بنكلور وتم تحويله إلى فندق وفيه الكثير من مساحات الحدائق الخلابة.

في يوم الثلاثاء ٢/٢ في الصباح الباكر. وبعد تناول طعام الفطور الشهي في حديقة الفندق مع بعض المرطبات



منه لترقب عودة المحاربين من المعارك التي كانت تنشب بين الشعب والمستعمر. ومن ثم قمنا بزيارة القلعة التي تبعد عن المدينة حوالي ١٠ كم وهي من القلاع الضخمة. وصعدنا إليها على ظهور الفيلة. حيث يبقى الزائر أكثر من ساعة بعد قطع التذاكر واقفاً بالدور حتى يصل إلى ظهور الفيلة. لكثرة الزائرين لهذه القلعة. وهي قلعة ضخمة جداً وتحتوي عدة أقسام. وقاعات لاستقبال الضيوف والشخصيات الرسمية. وتضم عدد من الحدائق. ويحيط بها سور كبير يحيط بمساحة تتجاوز ١٢٠٠٠/٢ دونم ويجمع بين جبلين وفيه يتجلى الفن المعماري الهندي. وثم زرنا قصر المدينة. الذي يسكن في جزء منه المهرجا. وهو عبارة عن متحف يضم العربات التي كان يستعملها المهرجا في العصور المختلفة. التي يتم تحسين وتجميل صناعتها في كل مرة. ومن ثم معرض آخر للسيارة منذ دخول أول سيارة إلى الهند

كما قمنا بزيارة بوابة WATTERGAT /ووتركيت/ وفي المساء عدنا إلى بنكلور حيث أقمنا في نفس الفندق. ومن الصفات الممتازة التي وجدناها في هذا الفندق وفي جميع الأماكن التي زرناها حسن الاستقبال والضيافة والترحيب. وقد فوجئنا بأن مدير الفندق يطلب منا تحديد الموعد الذي نرغبه لتقديم طعام الفطور لأننا سنغادر الفندق في الساعة الرابعة صباحاً. وفي تمام الساعة الثالثة بعد منتصف الليل كان طاقم المطعم في استقبالنا لتناول طعام الإفطار. وبكل سرور ودون أي تذمر. وهذا طبعاً لم نشاهده في أي مكان في العالم. الخميس ١٤ / ٢ غادرنا مطار بنكلور في الساعة ٧.٣٠ صباحاً.

حيث وصلنا إلى دلهي في الساعة ١٠,٣٠ وجدنا ممثل المكتب السياحي - ويدعى السيد بيلوت - بانتظارنا مع الحافلة المعدة لنقلنا إلى جايبور. التي



تبعد حوالي ٢٦٠ كم عن دلهي. وقد استغرقت الرحلة حوالي ست ساعات. وكان السيد بيلوت يشرح لنا عن الأماكن التي نمر بها حيث شاهدنا حول دلهي وعلى الطريق حتى جايبور ورشات العمل المنتشرة حول دلهي وعلى مسار الطريق. والتي تعمل في بناء المصانع والمعامل وفي شق الطرقات

وحتى يومنا هذا. وقاعات أخرى للتحف والهدايا التي تلقاها المهرجا.

يوم السبت ١٦ / ٢ غادرنا جايبور في الساعة السابعة صباحاً باتجاه أكر. استغرقت الرحلة حوالي خمس ساعات ومعظم الطريق عبارة عن أوتوسترادات حديثة وممتدة. ولدى وصولنا إلى أكر قمنا مباشرة بزيارة قلعة أكر. حيث يقابلنا في مدخلها أعداد من القروء بأشكال وأحجام مختلفة وكأنهم يرحبون بك كزائر جديد للقلعة. والقلعة صرح يعبر عن العظمة والعراقة حيث تضيف إلى معلوماتك ما تتمتع به الهند من عراقة ودقة في بناء الصروح الحضارية الضخمة. وهي تتماثل مع قلعة جايبور في كثير من المعالم. ومن ثم زرنا

والأوتوسترادات الحديثة وإقامة الجسور وخطوط السكك الحديدية. وهذه المناطق التي مررنا بها ذات معدات أمطار منخفضة. ولا توجد مصادر مياه كبيرة للزراعة. لذلك فإن الزراعة تعتمد على زراعة الأنواع التي تتحمل الجفاف أو على بعض الآبار ذات الغزارة القليلة من المياه. وبعد الوصول إلى جايبور قمنا بزيارة إلى الأسواق المحلية.

في يوم الجمعة ١٥ / ٢ قمنا بزيارة معالم مدينة جايبور التي تسمى الوردية. لأن المهرجا أمر في يوم من الأيام بطلائها باللون الورد. احتفاءً بزيارة أحد القادة الانكليز إلى المدينة. وقد زرنا في الصباح الباكر قصر الريح. وهو قصر جميل يطل على مشارف المدينة وتطل النساء



وبعد ذلك قمنا بزيارة مسجد جاما وبوابة الهند وساحة الحكومة والشوارع والحدائق الجميلة والمحيط بها. وبعدها زرنا منارة قطب الشامخة بزخارفها ونقوشها البديعة. حيث يبلغ ارتفاعها حوالي /٢٣٤/ قدم وعرضها من القاعدة حوالي /٥٠/ قدم ويتوضع حوالها بعض المعابد الهندوسية والإسلامية. ويحيط بها سور عظيم وضخم يمتاز بزخارفه المتناسقة مع زخارف المنارة.

وجدنا في الهند شعب قد ناضل وضحي حتى نال استقلاله وشد العزم لحماية هذا الاستقلال. فبدأ في بناء حضارة حديثة فأنت جد أينما ذهبت ورشات العمل تعمل في الليل والنهار في بناء الجسور والطرق الحديثة وتنظيم المدن وتطويرها وفي بناء المعامل حتى أصبح نمو الاقتصاد الهندي في طليعة الدول المتقدمة.

خفة العشق والحب. خفة الإخلاص والوفاء من زوج إلى زوجته. والذي أصبح أسطورة العالم في تقديس المحبة. وهو أحد عجائب الدنيا السبع وهو تاج محل الذي بناه حاكم أكرّا ليدفن فيه جثمان زوجته التي كان يحبها جداً. وتم بناء هذا الصرح الكبير منذ حوالي /١٠٠/ سنة من الرخام الأبيض المنقول من منطقة تبعد عن أكرّا حوالي /٥٠٠/ كم وكان النقل على ظهور الفيلة. ومن المعجزات الهندسية في تاج محل بناء المآذن الأربعة المتوضع كل منها في زاوية من زوايا البناء بشكل مائل قليلاً إلى الجهة الوحشية من البناء بحيث إذا سقطت المآذن لأي سبب من الأسباب فسقوطها يكون للجهة الخارجية وليس إلى جهة بناء تاج محل كي لا يتضرر بناء تاج محل.

يوم الأحد ٢ /٧ غادرنا أكرّا باتجاه دلهي. وقد استغرقت الرحلة حوالي خمس ساعات والمسافة حوالي /٢٠٠/ كم ولكسب الوقت قمنا مباشرة بزيارة ضريح الأب الروحي للهند. والذي مثل في حياته القدرة لكل شعوب الأرض في محاربة الفساد ومحاربة الاستعمار. وفي محاربة الفقر والاستغلال. والذي استطاع بجسمه النحيل وعقله الكبير أن يجمع الهند وأقاليمها. ويوحدها بالرغم من تنوعات الدينية والمذهبية. ووجد بينها جميعاً للوقوف في وجه الاستعمار الانكليزي. وبدون استعمال العنف وبدون إطلاق رصاصة واحدة. استطاع تحرير الهند من هذا الاستعمار ليفرغ

بعدها إلى معركة بناء الهند واستغلال طاقاتها في تطوير مواردها واستغلال جميع الموارد الطبيعية في الهند لمصلحة الشعب الهندي.

وهذا الضريح هو للمهاتما غاندي. التي تميزت حياته بالبساطة والتواضع وعدم الغرور. وحارب البذخ والترف الذي كان موجوداً عند حكام غير الهند. ومن ضريحه البسيط المتواضع ضمن حديقة جميلة تكسوها الأعشاب الخضراء وبعض الشجيرات التزيينية. يتضح لنا أنه حارب الفساد في حياته وبعد مماته.

الشعب الهندي نشيط وهادئ ويتمتع بأخلاق حميدة جداً وبتواضع شديد. ويحب التعامل مع الشعوب الأخرى. وليس هذا بغريب عنه فهو حفيد المهاتما غاندي.

نتمنى لهذا البلد دوام التقدم والنمو ولشعبه الأزدهار والتطور الدائم.



مهرجان الهند في دمشق وحلب

من المجلس الهندي للعلاقات الثقافية.
وأقيمت الأنشطة في يومي ٢٧ و ٢٨ في شيراتون

قامت السفارة الهندية بدمشق بالتعاون مع
فندق شيراتون دمشق وحلب بتنظيم مهرجان



حلب. كما أقيمت العروض والمهرجانات في كل
من ٣ و ٥ آذار في فندق شيراتون دمشق.
وبالإضافة لمجموعة فنادق شيراتون والمجلس
الهندي للعلاقات الثقافية شارك أيضاً كل
من هيئة الهند لتنمية السياحة ومكتب هند
العجائب بدبي وهيئة الهند للنفط والغاز
الطبيعي وأعشاب هيمالايا وتلفزيون مسايا
وإذاعة ميلودي إف إم.
افتتح المهرجان سعادة السفير الهندي بدمشق
السيد في بي هرن بحضور عدد من السفراء
والدبلوماسيين والشخصيات المهمة في
سوريا.

ثقافي هندي تحت عنوان «مهرجان الهند».
وتمت الأنشطة في كل من دمشق وحلب من ٢٧
شباط وحتى ٥ آذار ٢٠١٠. وقد أبرز المهرجان التنوع
الغني في الأزياء والمأكولات والغناء والرقص
والموسيقى الهندية بالإضافة لترويج سياحي
غني وشامل عن الولايات الهندية لتوضيح ما
يمكن للهند تقديمه لزوارها.
وقد أقامت السفارة عروضاً للأزياء مترافقة مع
مهرجان لأطياب المأكولات الهندية على أنغام
الرقص والموسيقى والغناء الهندي والذي أدته
فرقة جاسفيندر سينغ باراس التي أتت من
الهند خصيصاً للمشاركة بالمهرجان مقدمة





جاسفيندر سينغ باراس قائد
فرقة الرقص والموسيقى هو
اسم عصف بموسيقى البنجاب.
وبدأت شهرته في مهنة الغناء
عندما دعي لأداء أغاني فيلم
«ساويرا» (شروق الشمس).
تلقى باراس خبرته في الموسيقى
الكلاسيكية في عمر مبكر من
والده إس.

بهوبيندر سينغ «باراس». يؤلف
جاسفيندر كلمات الأغاني
خاصته بنفسه ويقوم بتلحين

أغانيه. قام بتسجيل ألبوم «إنديا دا موندا» (أغنية الهند). وهو في عداد إطلاق ألبومه التالي «دي
والي غال» (تأملات القلب) قريباً. وهو مشهور جداً بأدائه المفعم بالحياة والحركة على المسرح.





مهرجان ماهافير جاينتي

يعتبر ماهافير جاينتي أكبر مهرجان للطائفة الجاينية الهندوسية. ويحتفل بهذا المهرجان لإحياء ذكرى ميلاد المفكر الهندي ماهافير. ووفقاً لمدرسة ديغامبار للجاينيين فقد ولد اللورد ماهافير في السنة ٦١٥ قبل الميلاد إلا أن طائفة سويتامباراس من الهندوس يعتقدون بأنه ولد في ٥٩٩ قبل الميلاد.

ولكن كلا الطائفتين تؤمنان بأن اللورد ماهافير هو ابن سيدهارتا وتريسال. ووفقاً للأسطورة فإن زوجة البراهمين ريشابديف والتي كان اسمها ديف أناند قد حملت به، ثم قامت الآلهة بنقل الجنين ببراعة إلى رحم تريسال. وتقول طائفة سويتامبارا بأن الأم المنتظرة للمولود قد رأت ١٤ حلماً ميموناً، ووفقاً لطائفة ديغامبارا فإنها رأت ١٦ حلماً.

ويحتفل الجاينيون جميعاً بذكرى مولد ماهافير جاينتي. وبهذا اليوم تسير مواكب عربات ثبت عليها صور ماهافير. وتقام احتفالات غنية في المعابد وولائم وتجمع التبرعات. ولهذا اليوم مكانة مميزة في غوجارات وراجستان نسبة لوجود الضريح في غيرنار وفي باليتانا في ولاية كلكتا.

وكان اللورد ماهافير جاينتي معلماً وفيلسوفاً انتشرت تعاليمه على نطاق واسع لتنشر اللاعنف وأهمية الزهد من أجل الوصول للخلاص والروحانية.

मंगलम भगवान् वीरो ,

मंगलम गौतमो प्रभु

मंगलम स्थूलिभद्राचार्य,

जैन धर्मोस्तु मंगलम



مهرجان هولي «عيد الألوان»

في الأول من آذار من كل عام تحتفل الهند بعيد هولي.

هولي هو واحد من المهرجانات الكبرى في الهند وأكثرها حيوية ونبضاً بالحركة. فاحتفالات هولي لا تعرف حداً. يحتفل بهذا العيد في كل زاوية من زوايا الهند وحتى الهنود القاطنين خارج الهند وعلى مدى أنحاء العالم يتفلون به لا محالة. احتفالات هذا المهرجان مليئة بالحماسة والمرح فمجرد ان تنطق بكلمة «هولي» تجعل الابتسامة ترسم على وجه السامع. ومن معاني هذا المهرجان الاحتفال بقدوم فصل الربيع والذي يرمز لفصل المتعة والأمل.

والأضواء. ويرمز هذا التقليد عند الهنود إلى انتصار الخير على الشر. والأصل في ذلك عندما أراد الشيطان هيرانياكاشياب الأسطوري أن يحرق ابنه المبارك برالاد بمساعدة أخته هوليك التي احترقت دون ان تحرق النار برالاد. ومنذ ذلك اليوم، حسب الأسطورة، يحتفل بإشعال النار احتفالاً بانتصار الخير على الشر.

قصة رادها وكريشان

وتتعلق هذه الأسطورة بسر الألوان باحتفالات هولي. كان لدى الإله كريشان ذو البشرة الداكنة شعور بالغيرة من محبوبته رادها الناصعة البياض. وفي أحد الأوقات العابثة قام بتلطيح وجه رادها بالألوان. وأضحى هذا التقليد منذ ذاك الوقت هو التقليد الذي يتوق العشاق الهنود للقيام به كتعبير عن حبهم.

احتفالات هولي في الهند

يعرف مهرجان هولي بـ «باسانت أوتساف» في أرياف الهند. وأكثر ما يميز احتفالات هذا المهرجان الحماسة والمرح المرتبطين بمخططات كل من المحبين بكيفية تلطيح وجه محبوبته بالألوان، فكل منهم يود أن يكون الأول بالوصول لوجه الآخر، وهكذا تبدأ معركة الألوان في ذلك اليوم. ولن يقتصر الأمر على الألوان البودرة بل سيتعدى ذلك للألوان المحلولة بالماء، حيث يبدأ الجميع بسكب سطول الماء الملون على بعضهم في جو غاية بالمرح والسعادة. كل المعابد تزين بالألوان والمصابيح في هولي. كما يتم تزيين تماثيل الآلهة رادها ووضع البخور وأداء الأغاني التعبدية له.

أسطورة مهرجان هولي

يعتبر هولي من المهرجانات الأقدم في الهند. وهناك قصص كثيرة تروى عن أصل ابتداء هذا المهرجان واحتفالاته وتختلف هذه القصص بمجرد الانتقال من ولاية إلى ولاية أخرى هندية. اللوحات والرسوم التي ترافق احتفالات هولي تحكي تلك الروايات. وتلعب الأسطورة دوراً أساسياً في تلك الروايات. وأكثر الروايات شعبية عنه هي قصة «هوليك داهان» المتعلقة بالآلهة رادها وكريشان.

قصة هوليك داهان

إن هذه القصة هي ذات صلة وثيقة بـ «هولي». وهوليك داهان تعني التقليد الهندي بإشعال الألعاب النارية





لغة الهندي

إعداد: وليد عرفة

(المصدر في لغة الهندي).

- ضروري : ضروري.

- لكل : طبعا .

- خوش : سعيد.

- اسكا جواب: اجابته.

قاعدة : صيغة المصدر في لغة الهندي:

أن تشكيل صيغة المصدر في لغة الهندي

سهلة للغاية فعندما نقول مثلا :

١-يه كتاب لينا ----- فهذه هنا تشكل المصدر بصيغة الأمر .

ميرا (جانا) ضروري هيه : فهذه الجملة هنا تأتي بمعنى الأسم أي : الذهاب , :ذهابي ضروري.

٢-ومن أجل الدلالة عن شيء يستفاد منه وله هدف نقول :

--- يه تشوتي كتاب برهنيه سيه مجهيه برا فائده بهونتشا : أستفدت كثيرا من قراءة هذا الكتاب الصغير .

ملاحظة : أوردنا خلال الدروس الأولى من دروس لغة الهندي , كيفية كتابة الحروف الصوتية الهندية , وفيما يلي نورد القسم الأول من طريقة كتابة الحروف الساكنة.

قارئنا الأعزاء الأكارم , نعود اليكم مع درس جديد من دروس لغة الهندي التي نرجو من القراء جميعا الاستفادة منها ومعرفة مفردات وجمل وقواعد لغة الهندي بشكل جيد كي يتسنى لمن يرغب بزيارة الهند بالتحدث باللغة بشكل جيد ويسير, ومع الشكل الجديد لهذه الدروس نحاول أن نجعلها ممتعة ومبسطة أكثر لتمكين المعلومات والمفردات بشكل أوسع , ونتحدث اليوم عن صيغة المصدر في لغة الهندي :

المفردات الجديدة :

- ١-ميرا كوط: معطفي.
- ٢-برا زور : قوة عظمى.
- ٣-ميري جراب : جوربي .
- ٤-اتشا رنغ: لون جديد.
- ٥- اتشي استري :مكواة جيدة .
- ٦-اتشي بانيان:قميص داخلي .
- ٧-برا توليه: منشفة كبيرة .
- ٨-بري تشادر :شرشف واسع.
- ٩-اتشا مسالا : توابل ممتازة.
- ١٠-برا داغ: صبغة كثيرة.

ملحقات جديدة:

-رنغ دار: ملون , مصبوغ.



بنك الكلمات

نقدم لكم في عددنا هذا سلسلة جديدة من المقالات التي تحتوي على بنك من الكلمات المشتركة بين اللغتين الهندية والعربية والتي تحمل نفس اللفظ والمعنى، نرجو أن تكون مفيدة ومنتعة لكم.



اللفظ باللغة العربية	اللفظ بالهندي (بأحرف انكليزية)	المعنى باللغة العربية
عروس	arus	عروس
عرض - وسع	arz	عرض
ألفاظ - كلمات	alfaz	ألفاظ
البتة - أبداً	albatta	البتة
علم - راية	alam	علم
علامة - إشارة	alamat	علامة
مريض	alil	عليل
إصرار	israr	إصرار
إصلاح - تنمية - تجديد	islah	إصلاح
إستقبال - ترحيب	istiqbal	استقبال
استثنائي	istisnai	إستثنائي
جاهزية	istidad	إستعداد
استخدام	istiamal	إستعمال
اسم	ism	اسم
قلب - محور	qalb	قلب
قواعد - أحكام	qawaid	قواعد
وعد - عهد	qasam	قسم
كثير العدد	kasir	كثير





بائعة اللبن

ترجمة : هدى الكيلاني

قصة قصيرة



ثيابا ساريا جميلا. لم أقل شيئا لأنني كنت أريده أن يشعر بأن لديه منزلا وزوجة يعود إليهما . ولكنني فقدت زوجي.. هذا هو قدرتي عليك أن تأخذي حذرك (أمّا) ، احرصني على ارتداء الملابس الجميلة عندما يعود زوجك إلى المنزل في المساء . وتذكري أن عقول الرجال متقلبة كثيرا . يجب أن تبقى عينه عليك دائما ، ولتبقيه سعيدا ، ضعي الورد في شعرك و استعملي العطر.

كنت أضح من هذه الكلمات على الرغم من أنني كنت أدرك الحكمة الكامنة فيها والنابعة من تجربتها الشخصية وكنت أشعر بالأسف تجاهها

تابعت (مانغاما) تقول (أمّا) : هناك أربعة طرائق للاحتفاظ بالرجل . بعضهم قد ينصحك ؟ أن تطعميه هذا الجذر أو تلك العشبة . ولكنك بذلك ترسله إلى حتفه . لا تصغي إليهم ، بدلا من ذلك ، اطبخي له طعاما يستمتع بمذاقه اللذيذ . وارتي ملابس جميلة تسرين بها نظره . ولا يهم إذا كنت حزينة أو مريضة . لا تدعي

اعتادت (مانغاما) على تزويدنا باللبن بشكل يومي وللسنوات عديدة . وهذا النظام خاص بمدينة (بانغالورو) . في أماكن أخرى، يوزع اللبن بشكل يومي على المنازل دون انقطاع ويجمع ثمنه في نهاية الشهر . كانت (مانغاما) تأتي من قرية بجانب (أفالور) تدعى (فينكا تابورا) . وتممر بمنطقتنا في طريق عودتها إلى المدينة، فتتوقف يوميا عند منزلنا. وجلس قليلا في ساحة المنزل . وأجاذب معها أطراف الحديث . كانت تخبرني عن أفرانها وأترانها ، وكنت أحدثها عن نفسي وعن الأمور المنزلية العادية . لا أخفي عنكم أنني كنت أحبها جدا . وأثق بحكمتها المكتسبة من خبرتها في الحياة.

منذ حوالي الشهر، وفي صباح أحد الأيام، حضرت (مانغاما) كعادتها، فخرجت إليها مع ابني الصغير.

فما كان منها إلا أن غرفت قليلا من قشدة اللبن من الإناء و؟ أعطتها إياه وهي تقول :

(لقد أجببت قطعة من الذهب الخالص في ذلك الولد ، يا (أمّا) . لديه صفاتك ذاتها . ولكن ما النتيجة من كل ذلك؟ يدوم هذا حتى يكبروا . ثم تأتي إحدى الفتيات لتأخذه منك . عندئذ لن يكلف نفسه عناء السؤال عنك، إذا كنت حية أو ميتة.

سألنها : (ما لأمر مانغاما، هل عصاك ابنك ؟) ماذا أقول (أمّا) ؟ لم أتوقع الولاء من ابني بعد أن تخلصني زوجي ؟ لقد انشغلت ببيع اللبن وأهملت نفسي فجري وراء امرأة ؟ أخرى ترتدي



أن ابني لا يرغب في وجودي ؟ أنا وحيدة الآن يا
أمّا حتى الطفل الصغير لا تريدني أن أراه .

مضت بضعة أيام وهي تعيش منفصلة عن
أسرتها . سألتني في أحد المرات : (أمّا , كم
يبلغ ثمن الياقة من هذه البلوزة الخملية التي
تريدونها ؟ أود شراء مثلها لنفسني كنت طوال
هذه المدة أدر المال من أجل ابني وحفيدي , لم
أفعل ذلك الآن ؟

في ذات اليوم , ابتاعت (مانغاما) قماشاً مخملياً
, وأخذته إلى الخياط وفي اليوم التالي كانت
تلبسه في طريق عودتها إلى المنزل .

إلا أن تل البلوزة الخملية سببت لها بعض
المشاكل , فعندما شاهدتها زوجة ابنها , قالت
تسمعهـا : (لم تشتري زوجة ابنها قطعة قماش
واحدة , ولكنها الآن أسست بيتها الخاص بها
وتباهى بقميص مخملي جديد !)

في حفل زفاف ؟ كانت (مانغاما) قد قدمت
لزوجـة ابنها قلادة وحلق وأساور وحلي متدلّية
وحزم خضر . ذم بعد ذلك , كانت تشتري لها كل
عام قطعة من المجوهرات , لكن يبدو أن الفتاة
نسيت كل ذلك .

فذهبت إلى ابنها ذات ليلة وقالت له : (لقد
تلفظت زوجتك بجميع أنواع التعليقات حولي ,
فقط لأنني اشتريت بلوزة لنفسني , وتدّعي بأنني
لم أقدم لها شيئاً من أين إذا كل هذه الأساور
والحلق والمجوهرات ؟) فالتفت إلى أمه قائلاً:
(انظري , لا أريد أن أتدخل في شجاركما , إذا كنت
تريدين مجوهراتك خذيها)

حزنت (مانغاما) من موقف ابنها الذي وجه
اللوم إليها بدلاً من أن يعنف زوجته .

الابتسامة تفارق وجهك , واحرصي على شراء
كميات كافية من كل المواد التي تحتاجين إليها
وذلك كي لا تزعجيه مراراً . وحاولي ادّخار بعض
البيزات من هنا وأخرى من هناك كي يكون
بإمكانك أن تقدمي له روبية أو اثنتين عندما
يكون بحاجة إلى المال .

هذا هو الجذر والعشبة التي تفيد . فإذا فعلت
سيدة البيت ذلك , سيبقى الرجل كالكلب
المدلل , وإلا فإنه سيلجأ إلى الشارع دهشت من
كلامها وبعد نظرها . وبعد بضعة كلمات أخرى
, ودعتها عندما أتت (مانغاما) بعد أسبوعين ,
بدا عليها الانزعاج بوضوح . وعندما سألتها عن
السبب , قالت : لا أدري ماذا فعل الصبي الصغير
, ولكن ضربته أمه لم أحتمل ذلك , فوبختها
فما كان منها إلا أن انفجرت غاضبة في وجهي
وتلفظت بكل أنواع الكلام الرديء !

وعندما عاد المهرجا إلى المنزل , أخبرته بما حدث
؟ أتعرفين بماذا أجابني ابني ؟! لقد دافع عنها , وقال
إنه يحق لها أن تعاقب ابنها كيفما تشاء ! فقلت
له : إذا لن أستغرب إذا طردتني غداً إذا طلبت
منك زوجتك ذلك ! أتدريـن ماذا قال أمّا ؟
أجابني ببرود : وماذا تتوقعين مني أن أفعل ؟ إذا
رغبت في مغادرة المنزل والعيش بمفردك ؟ لديك
قطيع ومال , وأنا لست مضطراً لأن أركع !

بدأت (مانغاما) تبكي , فحاولت مواساتها
, وأكدت لها أن الأمور ستهدوء إلى مجاريها . ثم
اشتريت منها بعض اللبن , وذهبت .

عندما أتت في اليوم التالي , بدت هادئة بعض
الشيء , وعندما سألتها عما حصل , قالت :

(لا أمل في ذلك يا أمّا . هل تعتقدين أن زوجة
ابني ستسمح أن تكون الأم وابنها على علاقة
طيبة عندما عدت إلى المنزل وجدت أنها وضعت
كل أمتعتي في طرف واحد . هل يابـه ابنك بك
بعد أن يتزوج ؟ لماذا أفرض نفسي عليهما طالما



وتمشي مسافة ثلاثة أميال إلى المدينة .فوقفت في مكانها لا تدري ما تفعل , فأتى إليها ابنها وزوجته .

قال لها ابنها : أمي .. لقد ارتكبنا خطأ .. ولكن أيضا ما كان يجب أن تغضبني , أليس كذلك ؟ انضم إليهم بعض الجوار , وقاموا بتهديتها , وهكذا أصبح بإمكان (مانغاما) العودة إلى عائلتها دون أن تفقد ماء وجهها .

بعد ذلك أصر الفتى على ملازمة جدته طوال الوقت , لذا كان لابد من اتخاذ تدبير جديد , فقالت لها زوجة ابنها : (لماذا لا تخرجين تحت أشعة الشمس وأنت بهذه السن ؟ إلى متى ستقومين بهذا العمل ؟ ولأنك ربة العائلة يجب أن تبقى في المنزل لتتهمي بأمور الطبخ . وسأهتم أن بتجارة اللبن من الآن فصاعدا) .

وافقت (مانغاما) . وفي اليوم التالي أتت المرأتان معاً , الأولى تحمل الطفل بين ذراعيها , والثانية تحمل السلة .

قالت مانغاما (أما هذه زوجة ابني . لم تقبل أن ترى امرأة عجوزاً تطبخ طعامها بنفسها , لذا أعادتني إلى المنزل . ولم توافق أيضاً على خروجي تحت أشعة الشمس , لذا فإنها ستحضر لك اللبن كل يوم منذ الآن) , وسلمتنا إلى زوجة ابنها .

في أحد الأيام , سألتها : (تبدين فتاة عاقلة ياخاما , كيف أخرجت والدك من المنزل ؟) إنا لست متوحشة لأقوم بذلك يا أما . المشكلة أنها أصرت على التصرف على هواها بكل شيء . أيقن أن تنسى أن أبنها هو رجل البيت ؟ أي نوع من الأزواج سيكون إن بقي ابن أمه إلى الأبد ؟ كيف أتمكن من إدارة البيت كزوجة ؟ وإذا كنت أضرب ابني , هل يحق لها أن تمنعي ؟ فاعترضت

بعد بضعة أيام , قالت لي مانغاما : أما , أنت امرأة طيبة . أملك مبلغاً من المال , هل تضعينه لي في مكان آمن , في ذلك المكان الذي يدعونه مصرفاً أو شيئاً كهذا؟ هناك شخص في قريتنا يدعى راجانا , أحد أولئك الذين يحبون الحياة المريحة . وهو يقامر من وقت لآخر , صادفته البارحة في طريقي , فسار إلى جانبي , وأخذ يسألني عن حالي , ثم طلب أن أقرضه مبلغاً من المال , وقال إنه سيرده بعد أن يبيع محصول الراجي , ثم بدأ يسمعني كلمات الغزل ... أترين يا أما , هذا ما يحدث عندما تعيش امرأة بمفردها . يخطر للناس كل شيء .

شعرت أن الأمر اتخذ منحى جدياً , فنصحها أن تنسى ما حدث بينها وبين زوجة ابنها , وتعود للعيش معهم فأبت , وقالت إن كرامتها لا تسمح لها بذلك . لم أتوقف عن التفكير فيها بعد أن ذهبت ... إن طريقة تفكيرها غريبة .. فهي ترغب في البقاء مع ابنها وزوجته وحفيدها , ولكنها في الوقت نفسه تريد منهم احترامها على أنها ربة المنزل .

في الزيارة التالية , أتت (مانغاما) بخبر جديد , لقد أتى إليها الفتى الصغير , ورفض أن يتركها , ويذهب إلى أبويه فشعرت بسعادة لا توصف , وأعجبت بشجاعته رغم صغر سنه , وقالت لي : إنه رجل , رغم كل شيء , أليس كذلك ؟ لابد أن الله قد وضع ذلك في رأسه الصغير . لهذا عندما تخلص عن أبنك الكبير , أتى هذا الطفل الصغير , وكأنه يقول لي لا تقلقي , ها أنذا بقربك .

في اليوم التالي , أصر الطفل على مرافقه جدته إلى (بانغالور) . ولكنها لا تستطيع أن تحمله بين ذراعيها , وهي تضع قدر اللبن فوق رأسها ,