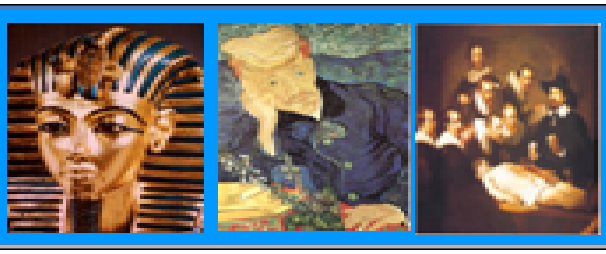
Año 4. No. 1 Junio 2015



Boletín HISTARTMED

Grupo de Investigaciones sobre Temas Integradores de **Historia, Arte y Medicina**

H I S T A R T M E D , S Í , H I S T A R T M E D

Namaste, al boletín especial "Un homenaje a la India", realizado en coordinación con la Embajada de este país en Cuba y con la cátedra de nuestro proyecto, con sede en la Facultad de Ciencias Médicas "Miguel Enríquez".

Llega el mes de junio del 2015 y con el nuestro cuarto aniversario. Cuarenta y ocho meses nos separan de aquel primer ejemplar que nos recordaba cómo y por qué habíamos transitado hasta ese momento. Se acostumbra a balancear el período transcurrido, lo cual permite recordar los éxitos vividos y enfrentar los fracasos de esa etapa. Nosotros no lo haremos, pues cada tiempo pasado y presente es el vivo recuerdo del esfuerzo, el entusiasmo y la dedicación que nos han acompañado.

En esta ocasión, una nueva cultura se une a nuestro proyecto. Milenaria como lo son Egipto, China, pero que no había tenido el merecido espacio en esta atípica unión de la historia y el arte con la medicina. Nos referimos a la cultura que surgió entre los ríos Indo (por el Oeste) y el Ganges (por el este). Tierra llena de contrastes, áridas y secas por un lado y con fuertes lluvias de verano en el otro. Con estas contradicciones surge la India, región azotada desde siempre por conquistadores, que vieron en este lugar una fuente de riquezas.

Desde HISTARTMED dedicaremos estas hojas a ese país, el segundo más poblado del mundo.

Tal vez muy conocido entre nuestros jóvenes estudiantes por sus bellos prospectos de Bollywood, pero cuya impronta rebasa al papel desempeñado por la industria cinematográfica.

Es por ello que nuestras secciones habituales te permitirán recorrer a la India desde su pasado, su huella en el arte y sus aportes en las ciencias,.

Para unirnos a la celebración del Día Internacional del Yoga, a celebrarse el próximo 21 de junio, la Lic. Isis Suárez nos hará una acercamiento a esta escuela filosófica.

Todo un espacio estará dedicado al proyecto para el estudio del idioma hindi: NAMASTE CUBA y además les ofreceremos datos acerca del portal digital KAMALA.

Desde este instante estamos iniciando un nuevo año para este boletín, agradeciendo a las fieles colaboradoras de siempre, cuyos nombres podrán leer en el diseño editorial y como este saludo sánscrito, derivado de la palabra *namas,* puede emplearse al principio y al final de lo conversado y es considerado en el continente asiático como la manera más digna de saludo, pues no cabe otra palabra para concluir que *Namaste.*

Dra. Isis Betancourt Torres, MSc

De nosotros …

Próximos eventos de base Histartmed 2016.

Escuela Latinoamericana de Medicina: Mayo 27
Facultad de Ciencias Médicas " Julio Trigo" : Mayo 29
Facultad de Ciencias Médicas 10 de Octubre: Mayo 29
Facultad de Enfermería Lidia Doce: Mayo del 23 al 30

HISTARTMED 2016/ 24 -26 Febrero
UNA MIRADA A LA HISTORIA Y EL ARTE DESDE LA MEDICINA

El IX Coloquio Integrador de Historia, Arte y Medicina, se realizará del 24 al 26 de febrero de 2016.

Curso HISTARTMED para estudiantes de Ciencias Médicas , se realizará el 9 de junio en el marco de la Jornada Científica Estudiantil de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana.

Realización y Edición: Tania M. Pérez, Sayly Sánchez, Frank Sigas

योग

Por: Isis Suárez, Milenys Roche, Rafael Rouseau

El Yoga es una de las seis escuelas filosóficas de la India. Está fundamentada en algunos postulados, concepciones y categorías filosóficas de la escuela Sankya.
La palabra Yoga deriva de la raíz sánscrita yug, que significa yugo (unión). Casi todos los textos que contenían las enseñanzas del Yoga eran anónimos, uno de ellos, el Rig Veda, es considerado el más antiguo texto clásico. Los textos eran aprendidos generalmente de memoria entre las familias de los brahmanes y en la tradición se mencionaba al sabio Vyasa como el primer depositario de esta sabiduría (vidya), quien la comunicó oralmente a sucesivas generaciones.
El Yoga es una filosofía, un modo de concebir el mundo, un estilo de vida, una vía para lograr la autorrealización. Teniendo en cuenta la secuencia adecuadamente estructura de sus técnicas se le puede considerar una ciencia para la salud. Muchos practicantes de las más diversas edades refieren que tales ejercicios les producen una elevación del bienestar general y una reducción en los niveles de estrés.

El texto Yogasutras, de Patañjali fue escrito entre el siglo IV-III antes de Cristo, está dedicado básicamente al conocimiento de la naturaleza esencial de la mente, sus tendencias y capacidades. El Yoga que nos llega a través de Patanjali se denomina Ashtanga Yoga o Raja Yoga ("yoga rey") es de los más practicados en el país. El Hatha Yoga es uno de los componentes del Yoga que incluye la práctica de asanas, pranayamas y técnicas purificatorias.

Día Internacional del Yoga

Por decisión de la Organización de Naciones Unidas, a propuesta del Primer Ministro indio Narendra Modi, el 27 de septiembre de 2014, ante la Asamblea General, se ha asignado al 21 de junio como Día Internacional del Yoga, reconocida ciencia para la salud y el bienestar humano, desarrollada en la India hace 5000 años, la cual promueve una forma de vida armónica entre el hombre y la naturaleza.

La significativa fecha escogida hace honores a la estrella de nuestro Sistema Solar, imprescindible para la vida en La Tierra y al momento que señala el comienzo del Solsticio de Verano, posición que ocupa el Sol cuando alcanza su declinación más septentrional, llegando a su máxima altura y mayor trayectoria sobre el horizonte.
En coordinación con la Embajada de la India en Cuba se celebrarán varias actividades en conmemoración al Día Internacional del Yoga.

India en la UCMH

En el programa de estudio de la asignatura Educación Física, está orientado promover la práctica de ejercicios asiáticos con fines terapéuticos. En la Facultad de Ciencias Médicas "Dr Miguel Enríquez" se realiza práctica de Hatha Yoga en las clases de Educación Física, para contribuir al desarrollo de capacidades físicas, habilidades motrices y la formación de la personalidad en los estudiantes de medicina.
Dicha práctica se relaciona en las clases con otras actividades de gimnasia básica y práctica de deportes para cumplimentar los objetivos de la clase.
Esta ardua labor se ha reflejado en la participación destacada en eventos científicos (desde el año 2010) con trabajos relacionados con este tema, incorporándose las Cátedras: de las Ciencias de la Cultura Física, de HISTARTMED y de Medicina Natural y Tradicional.

NOTI

- 18 de Junio de 2015. Facultad de Ciencias Médicas "Dr Miguel Enríquez".2:00pm. Curso: "Yoga: una mirada desde la historia, el arte y la medicina", Coordinadores principales MSc. Dra Isis Betancourt, Directora del Grupo de Investigación HISTARMED de la UCMH, MSc Isis Suárez, Asesora de Cátedras Honoríficas y Multidisciplinarias, Presidenta Cátedra HISTARMED, y MSc Rafael Rousseau Yera, Presidente de la Cátedra Ciencias de la Educación Física, de la Facultad "Dr Miguel Enríquez"
- 20 y 21 de Junio de 2015. Circulo Social Obrero "Abreu Fontán" 9:00am-300 pm. Conferencias y Talleres impartidos por Instructores de Yoga. Coordinador principal Eduardo Pimentel, presidente de la Asociación Cubana de Yoga.

Las Bellas Artes en la India

Por : Dra. Isis Betancourt Torres, MSc.

Corría el II Milenio a.n.e, cuando las tribus nómadas: los Arios, que eran portadores del hierro, llegaron a las orillas del Ganges y allí se asentaron. La posibilidad de disponer de este preciado metal y las lluvias frecuentes en la región, permitieron el desarrollo de estas tierras y con ello de la agricultura. Todo esto favorecería el establecimiento de una organización social y económica en la región y nacería una de las civilizaciones más antiguas, que dejaría una marca imborrable en las artes, en particular y en la cultura en general.

Todas las manifestaciones del arte hindú se expresaron dependiendo del período histórico. Luego de la muerte de Alejandro Magno**,** llega al poder, Chandragupta Maurya (321–297 a.n.e), fundador del imperio indio. El arte Maurya, estuvo marcado por las Stupas.

Luego de invasiones, conquistas y reconquistas se establecería el imperio Gupta, cuya figura principal fue Chadragupta I (305–326). Esta sería la llamada Edad de oro (siglos IV - VII), período del cual los Santuarios de Ellora (treinta y cuatro templos excavados en roca) y de Elefanta, muestran toda la belleza del mismo.

El siglo X fue de una Nueva Era, con nuevos templos y santuarios, pero aunque esta herencia, fue producto de la dominación, mucho agradece la cultura a la invasión musulmana del siglo XII. Las mezquitas de Lahore y Delhi, son la perfecta manifestación de ello.

El esplendoroso Imperio Mogol, dominó gran parte de estas tierras desde los siglos XVI al XVII. El Taj Mahal creado para albergar el cenotafio de Mumtaz Mahal es la máxima expresión arquitectónica de este período.

En la escultura hindú vemos que la influencia helénica (legado del Magno Alejandro) estaba muy presente en el arte gandhara, pero el período Amaravati (siglo II) se basaba en la composición centrada, con personas agrupadas y la representación de Buda en forma humana. Entre los siglos VII al XIII se desarrolló la escultura en piedra y las expresiones basadas en lo mitológico y lo erótico.

De la literatura de este pueblo recibimos dos poemas que han trascendido en la historia: “El Mahabharata” y “El Ramayana”; y la inolvidable colección de cuentos de “Las Mil y una Noches”.

Si de arte se trata, sería interminable este artículo, pues amplio ha sido el legado. Luego de esta lectura, todos estaremos de acuerdo en que a este majestuoso país le debemos que nuestro planeta sea más bello.

Pretender darle una mirada HISTARTMED (Historia, arte y medicina) a La India es sin duda alguna muy ambicioso.

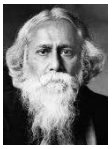
Asiento de macedonios, persas, chinos, hunos e ingleses, el subcontinente indio fue identificado por su riqueza cultural y comercial en la mayor parte de su larga historia y por las célebres personalidades que en esa región nacieron.

Siddhartha Gautama (Buda,el iluminado), fue hijo de reyes y educado para serlo. Tras su muerte se funda el budismo. Actualmente la cuarta religión más grande del mundo después del cristianismo, el islam y el hinduismo.

El mundo jamás podrá olvidar a hombres como: Mohandas Karamchand Gandhi (conocido como Mahatma, alma grande), padre de la independencia de la India, alcanzada en el año 1947. Era un pacifista y su magnicidio produjo gran conmoción mundial; ni a la figura de Sri Pandit Jawaharlal Nehru; destacado político, Primer Ministro de la India desde la independencia (el 15 de agosto de 1947) hasta su muerte y además héroe nacional de su país.

Indira Gandhi, la mujer que expresó: “Con el puño cerrado no se puede intercambiar un apretón de manos”, será inolvidable para todas. Esta fémina, primer ministro de la India, estratega y pensadora brillante, también fallece víctima de un magnicidio .

Al arte ya le hemos dedicado un espacio, pero quedarían por mencionar que uno de los grandes aportes de esta cultura fueron: el alfabeto de cincuenta letras, donde cada una representaba un sonido diferente y la forma para contar de contar diez cifras, aunque los números arábigos fueron popularizados por los árabes. Mucho le debe el arte universal a estos legados.



Tal vez podamos resumir a sus grandes creadores en: Sri Aurobindo, gigante de la arquitectura universal y Rabindranath Tagore, primer escritor indio en obtener el Premio Nobel de Literatura en 1913.

En la medicina eran considerados los más diestros cirujanos de la antigüedad. Sushruta, médico en el siglo IV d.n.e, realizó descripciones sobre la malaria, la tuberculosis y la diabetes mellitus, prescribía la utilización del cáñamo (cannabis) y del beleño para la anestesia.

Fueron los primeros en describir las propiedades tranquilizantes de la raíz de la planta india, Rauwolfia Serpentina y los pioneros en realizar transplantes de piel y cirugía plástica de la nariz.

Agradecimiento eterno para la India y su impronta.

NAMASTE CUBA

Proyecto para el estudio del idioma Hindi y la cultura de la India

SOBRE NUESTRA DEFINICIÓN

NAMASTE CUBA es un Proyecto de estatus autónomo, con carácter didáctico, fundado el 5 de Mayo del año 2012, en La Habana, Cuba, encaminado al estudio del idioma Hindi y la cultura de la India. Está integrado por estudiantes graduados del Primer y Segundo Curso de Idioma Hindi que se impartió en nuestro país, entre los años 2008 y 2010, auspiciado por la Casa-Museo de Asia, de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana y la Embajada de la República de la India en Cuba, además de estudiantes de nuevo ingreso y otros miembros.

Cuenta con el Sitio Web oficial NAMASTE CUBA y desde el año 2013 con la Revista “KAMALA”, un espacio para la publicación de temas generales sobre la India e investigaciones sobre la presencia de la India en Cuba.

A partir del año 2014 creamos los Encuentros Descubriendo India, un evento dedicado a promover la cultura de ese país en nuestra sociedad y que se coordina junto a la Casa-Museo de Asia, contando con la colaboración de la Embajada de la India y el apoyo de conocedores y especialistas del tema.

OBJETIVOS

Asociar a interesados en participar en un Proyecto que nos permita acercarnos al estudio del idioma Hindi y la cultura de la India, a través de la realización y participación en diversas actividades didáctico-culturales, constituyendo un interés profesional y un método socialmente útil de emplear el tiempo libre.

KAMALA

Portal sobre la India y su presencia en Cuba

En la antigua lengua sánscrita, Kamala significaba "flor de loto". Mucho se ha escrito sobre los disímiles significados que a lo largo del tiempo le han sido atribuidos a la flor nacional de la India, desde una poderosa simbología universal hasta un profundo mensaje para la sociedad humana. Cinco mil años de altísima expresión intelectual y espiritual es el legado del increíble mundo indio. La infinita diversidad de estas manifestaciones propias, nacidas de la vida de los hombres (algunos anónimos), de sus pueblos, ciudades, desiertos, llanuras, valles, bosques y montañas, son el resultado de siglos de aportes al patrimonio del conocimiento.

Todos aquellos que se han acercado, con verdadera afinidad, al estudio y saber indostaní podrán encontrar en el Portal un medio de publicación global interactivo, de intercambio de opiniones, investigaciones, trabajos teóricos, promociones e informaciones generales.

En Febrero de 2015 se celebró en La Habana, Cuba, la 24a Feria Internacional del Libro, siendo la República de la India el país Invitado de Honor , evento en el cual se presentó la Revista KAMALA.

Sitio Web: www.kamala.comlu.com

Encuentros DESCUBRIENDO INDIA

El 28 de marzo de 2014 queda inaugurado este espacio dedicado a promover la cultura de la India, coordinado por la Casa-Museo de Asia (Mercaderes No. 111 / Obispo y Obrapía, La Habana Vieja) y el Proyecto NAMASTE CUBA, en colaboración con la Embajada de la India en Cuba, desarrollándose el último viernes de cada mes en la Casa-Museo, a las 4:00pm.

Sitio Web: www.namastecuba.hol.es

Email: namastecuba.habana@gmail.com